

Emilio Gaspar Rodríguez y "El retablo de Maese Pedro"

POR FEDERICO GAMBOA



E aquí un breve libro intenso que no parece ser la obra de un joven, si no campear en su finalidad y en la gallardía de sus frases castellanas y repujadas, un valor y una combatividad más frecuentes en los pocos años que en las edades maduras o declinantes. Es un puñado de pensamientos dedicados, conforme a antiguos moldes, a un "hermano soñador" y anónimo, con lo que el estilo luce una elegante dejadez de confianza íntima, y el autor puede permitirse irrespetuosas familiaridades para enfrentarse a ciertos asuntos que de suyo, reclaman mayores miramientos: como cuando en el capítulo que bautiza de "Los Peregrinos", analiza, solo desde puntos de vista exclusivamente humanos, la obra divina, y por ello sin segundo, de Jesucristo.



Emilio Gaspar Rodríguez, autor del libro "El Retablo de Maese Pedro".

Como lo indica el apellido del volumen, su autor don Emilio Gaspar Rodríguez, aprovecha el pasaje cervantino de "El retablo de Maese Pedro", para decirnos lo que quería. Oigásele... "ese retablo es el espacio mimenso de la tierra, Maese Pedro, el teatrillo que maneja las figuras, es, en nuestro siglo, la grande y poderosa institución del periodismo. El niño que va diciendo el romance en que el honor del caballero es manecillado, simboliza al diarista moderno, el articulista de nuestros días. Don Quijote y Sancho, representan: el uno, al desbaratar en un arranque heroico el retablo, al campeón de un ideal que es necesario imitar, el otro, en su calidad de espectador indiferente, a una gran parte de la humanidad, inconsciente y torpe..."

Y dentro de esta simbolización, muy suya, que no puede calificarse de arbitraria, está puesto que de esa inmensidad que se llama "Don Quijote", aún han de extraerse y sustentarse mil y mil más, el señor Rodríguez la emprende contra la acción demoleadora, venal, mentirosa e infame del periódico, con copia de razones y demostraciones incontestables, y con sobrada justicia, ya que si bien se mira, no existe monstruo comparable en sus estragos y horrores, a la prensa de estos tristes días nuestros que tan trabajosa y dolorosamente vamos viviendo todos. En capítulos por separado, refuerza su simbolismo hasta no parar en la conclusión de que para contrarrestar la ponzoña del periodismo moderno, hay que destruir a éste, aunque no empleando la brutalidad y la violencia, sino por medio del ideal y de la voluntad; dos armas poderosísimas e infalibles, no cabe duda, pero sin fragna ni yunque, que hasta ahora a lo menos, acertaran a darles el temple y los filos de que han menester para atravesar las forjas y corazas de los siete pecados capitales que tanto nos atenean y torturan, pero que son ¡ay! el único capital de cuyos réditos nos nutrimos los hombres para tratar con nuestros hermanos.

Luego, el señor Rodríguez declara, con las naturales concidencias, que "no existen ideales dignos de nuestro siglo", y echa la culpa de ello a "un género de hombres que han hecho de la ciencia una doctrina pesimista; del arte una fuente de amargura y escepticismo"; que han imaginado la vida "un mirvana científico en que no hay esperanza ni premio". Y en seguida, entra a hablarnos de los peregrinos, solitarios y mártires que tuvieron el ideal de que nosotros andamos tan ayunos: coloca a la cabeza de la gloriosa y diminuta mesnada, a "Los Peregrinos", o sean los "iluminados, los caminantes incansables, en marcha siempre hacia el mundo soñado", que provocan la envidia de las masas inconformes con que las dirigen esos "soñadores", aunque se nombren Sócrates, Platón, Séneca, Cicerón, sin enumerar los padecimientos del espíritu superior, las resistencias del **coro humano** en que radican "las pasiones inobedientes que procuran entorpecer la marcha progresiva del mundo", y pasa en rápida revista lo que sufrieron Shakespeare, Cervantes, Dante, Garcilaso, Víctor Hugo. Nos asegura que, a veces, los soñadores son verdaderos profetas, y en realidades tornáanse sus sueños; y cita a Séneca hablando de América en su "Medea", a Savonarola prediciendo acontecimientos que ocurrieron, hasta su propia muerte en la hoguera, a Colón con su quimera en realidad transmutada, a Bonaparte, que supo de la gloria que había de lograr en los campos de batalla. Declárese del "decaimiento espiritual hordismo" de hoy en día, que imputa a la carencia de grandes poetas, por más que reconozca que "el hombre de más vulgar catadura y más sencillez, es poeta", pero lo que la humanidad necesita, so pena si no, de marchar desolada y de perder por el camino "hasta su propia sombra", es de grandes poetas, para que, la conmuevan, dirijan, arrullen y enseñen, atento que "desde Homero hasta Hugo, el poeta representa una como viviente caravana de ansias, de pasiones y de dolores".

El capítulo "Los Peregrinos. En la Fe", que trata sólo de Jesús, repetimos lo apuntado arriba, q. por considerar al Cristo únicamente como hombre, y no obstante los elogios a su persona y a su obra, resultan, involuntariamente blasfematorio un tanto superficial por añadidura.

En el capítulo siguiente "Los pobladores del mundo heroico", hace el señor Ro-

dríguez algunas afirmaciones poco frecuentes, tales como la de que "el hombre nacido cieco en la multitud, análoga a la del modelo real", lo de que el arte, como escuela educadora, tiene superioridad sobre la ciencia, y termina después de eruditus consideraciones acerca de Grecia, Roma, el Renacimiento, sosteniendo la tesis de José Enrique Rodó, de que la apostasía es necesaria para el mejoramiento incansante y progresivo de los individuos. Precisamente, el capítulo que sigue, "El Optimismo", ocupase con cierta amplitud en la obra del posterior autor, "Los mártires: Larra", los que en el sentir del señor Rodríguez, Figaro el presbítero, el que esta dedicado el capítulo, —salo en la apariencia su pesimista, pero en el mismo no existe sino como forma transitoria y exterior; no hay obra en que no alienen ideales; todo pesimista propone un ideal y es, desde luego, optimista".

En segunda viene el capítulo intitulado "Necesidad de una religión como fuente de vida", en el que nos dice "no ha habido nunca un pueblo ateo", que "una creencia religiosa es siempre fecunda", que "las religiones no se oponen al ejercicio de la libertad", y por vía de exhortación, aconseja a ese "hermano soñador" con el que dialoga en todas las paginas del libro, "es preciso, pues, que yo tenga tu Dios"; un consejo, dicho sea de paso, con el que tampoco podemos estar de acuerdo. Analiza, después, a "Los solitarios" de hoy, que, a diferencia de los que se encontraban en la Tebaida egipcia y eran por lo común pesimistas, estos abarrotados del mundo para mejor labrar en el silencio de su retiro, y sus optimistas, aunque su propósito principal consiste en "modificar los sentimientos humanos en sentido progresivo". Alista en la falange a Jorge Washington, quien no pudo sustraerse a sus anchas del apartamiento a que lo llevaban sus inclinaciones, debido a la serie de sacrificios que su pueblo le impuso y que el egregio republicano no rechazó, y del mundo de las letras, señala en primer término al enorme Luciano de Querezo—muy mercedalmente llamado por el señor Rodríguez, "el espíritu de solitario más exquisito que haya pasado por la tierra", en cuanto se refiere a los solitarios más exquisitos de su espíritu y su talento, pero no en cuanto a lo de **solitario**, que nunca lo fuera el famoso autor de "El primo Basilio"; fue muy sociable, muy mundano y amigo de la conversación chispeante y caustica, y aun la carrera administrativa a que debió el sustento,—pues a pesar de la excelencia de sus muchos libros no habría podido subsistir con el producto de su venta,—la carrera consular, estaba en abierta pugna con la soledad y el aislamiento: murió de Cónsul General en París, de su Portugal amado de su corazón y cruelmente satirizado con su pluma estrordinaria, Henri Frederic Amiel, el sensitivo ginebrino Amiel, si fué un solitario, y un enfermo, y hasta un místico según es de ver en los dos tomos de su "Diario". No fue un pesimista, como muy bien lo afirma el señor Rodríguez, ni mal poeta solitario, halvida cuenta de su acendrado misticismo. Tolstoi fue algo más que solitario, sobre que llegó a las lindes de la misantropía, y a no haber tropezado ya en el ocaso de su vida con la interpretación que le plugo dar a los Evangelios, al de san Marcos muy particularmente, habría parado en un negrísimo pesimismo que más de una ocasión lo arrastró hasta los bordes vaporosos del suicidio, cuando desertor de su familia y de su casa, recorrió las estepas en busca de la verdad y de su propio equilibrio de alma y pensamiento. Aunque muy admirable en su obra escrita, no creemos que merezca (ni con mucho) el calificativo de **nuevo Cristo** aunque el señor Rodríguez lo obsequia en sus entusiasmos.

De perlas cuanto dice el autor acerca del caudillaje en América, acerca de la república de Platón en relación con las repúblicas nuestras, y de la ideal de Jerónimo Savonarola.

Consolador y excelente el capítulo que trata de "La Muerte", del que pueden espigarse frases luminosas y lapidarias: "Como un libro virgen, las almas se abren a la justicia, por la primera página"; "Llegará el día en que tengamos por fuerza que cerrar los ojos, y entonces, ¿que herencia mejor podemos de darle a la humanidad que un nombre glorioso y una obra perdurable?"

En el capítulo inmediato, vuelven a presentárense Don Quijote y el retablo de Maese Pedro, siempre como representación y símbolo, vuelven los consejos del autor a predicar la urgencia de que destruyamos el retablo, "tratando sobre la inmensidad del mundo, los hombres mueren con la justicia, cuando se a la inmensidad del ideal por que lucha"; pero no ha de ser una destrucción brutal ni violenta, nada de espaldos y manillados como los del Hidalgo, sino por la palabra, que las e, luchan sean las ideas y doctrinas del mejoramiento.

En el capítulo penúltimo "Sobrevivire", pronostica que los días de atormentado el dolor, que es prólogo de progreso y alivio, toma al tema de Rodó, de que el secreto de todo progreso está en la apostasía, "... y torna a anatematizar al periodismo por los danos innumerados de que es exclusivo autor y sola responsable".

Y el último capítulo, que se llama "E. entierro del monasterio de Yuste", es un adios del autor a su libro, en forma original y muy literaria, porque finaliza, como "los viejos ideales que tuvieron un día un poco de nuestro amor", ramito del olvido, su propia obra realizada; evoca a Carlos V. presentándose sus funerales, ya sepultado en el claustro, y a imagen y semejanza del augusto heroniano que renunció a la gloria mundana, concluye exclamando el señor Rodríguez, que en el silencio del gabinete dejará que pase el ideal rumbo a la muerte y al olvido, y anuncia que ya alumbra un nuevo sol, en el cielo de su conciencia.

Un libro, en suma, este de "El retablo de maese Pedro", que se gana al lector desde por su acendrado peregrino tipográfico y abundancia de ilustrados dibujos que ennegrecen sus páginas hasta por las ideas altas, generosas y valerosas que no se casca. Comiénzase a leerlo con algo de despegue, bajo el concepto equivocativo que engendra su apariencia de volumen insubstantial y modernista, de trabajo de pocas más o menos, emprendido en ratos de ocio y sin finalidad ni propósitos allegorizantes. (Pasa a la pág. 95).

DORIS

PARNASO AMERICANO

SOÑANDO

ANOCHÉ TUVE UN SUEÑO, ESPOSA MÍA:
SONÉ QUE ENTRE MIS BRAZOS TE ESTRECHABA
Y QUE TU DULCE BOCA ME BESABA
Y TU TRÉMULO LABIO SONREÍA.

COMO A TU LADO ESTAR ME PARECÍA,
MI CORAZÓN DE GOZO PALPITABA,
Y CREYENDOTE VIVA TE MIRABA
Y CUANTO MÁS MIRABA TE VEÍA.

ABRÍ LOS OJOS EN LA ALCOBA OSCURA...
TENDÍ LOS BRAZOS... Y PALPÉ EL VACÍO,
QUE OCUPABA EL LUGAR DE TU HERMOJIRA...

¡QUIZA SI DE ESE SUEÑO NO DESPIERTO,
TE HUBIERA VISTO EN REALIDAD, BIEN MÍO,
TE HUBIERA VISTO SI ME HUBIESE MUERTO!

RICARDO RODRÍGUEZ CÁCERES.

ANHELOS

NO ME ASUSTA LA MAR EN SU INCREMENTO,
NI IMPETUOSO Y BRAMANTE EL AQUILÓN,
PARA ALCANZAR TU AMOR, QUE ES MI ILUSIÓN,
DESPRECIO AL INSONDABLE FIRMAMENTO.

LAS ALAS DE MI ESPÍRITU SEDIENTO
AGÍTANSE EMBARGADAS DE PASIÓN,
QUERIENDO TRASPASAR EL CORAZÓN
Y MARCHAR AL COMPÁS DEL PENSAMIENTO.

SI CUAL NINFA EN LAS ONDAS TE MECIERAS,
O CUAL ÁNGEL AL CIELO TE ELEVARAS
MI ESTELA TRASTUHUELLAS CONTEMPLARAS.

O EL ECO DE MI VUELO SENTIRÍAS
QUE MI AMOR TE BRINDABA PURO Y TIERNO
ALLÁ EN LA INMENSIDAD, HASTA LO ETERNO.

VICENTE HERRERÍA TEJERA.

QUISIERA...

QUISIERA SER EL SOL PARA ABRASARTE
CON LOS DESTELLOS DE PASIÓN ARDIENTE;
Y AL DECLINAR LA TARDE, SUAVEMENTE,
DENTRO MI MISMO, CON AFÁN, GUARDARTE.

QUISIERA SER LA LUNA Y CONTEMPLARTE,
CON UN SUAVE ARREBOL SOBRE TU FRENTE,
Y AL SOPLAR DE LA BRISA, DULCEMENTE
ESTREMECIDO DE PLACER, BESARTE.....

QUISIERA SER UN DIOS, Y LEVANTARTE
SOBRE MI CIELO ESPLENDIDOS ALTARES;
CONSTRUIR CON LA ESPUMA DE LOS MARES
ALCAZAR INMORTAL DONDE ADORARTE....

Y EN EL DELIRIO DE MI AMOR PROFUNDO,
CAMBIAR POR TUS CARICIAS TODO UN MUNDO!

M. A. DIAZ.

A MI MADRE

QUÉ TRISTE REALIDAD! QUISO LLEVARTE
Y TE LLEVÓ LA PARCA IMPÍA Y FIERA;
TRONCHÓ TU VIDA EN PLENA PRIMAVERA,
SIN QUE PUDIERA TU HIJO ACARIICIARTE.

FUE LA VIRTUD TU LEMA, TU ESTANDARTE.
GRATITUDES TE DEBEN POR DOQUIERA,
Y A MI LADO TENERTE YO QUISIERA
PARA COMO A UNA SANTA, VENERARTE.

JUNTO A DIOS HAS DE ESTAR; Y YO TE IMPLORO
RECABES PARA MI SUS BENDICIONES;
QUE SEAS MI GUÍA Y NUNCA ME ABANDONES

PARA VIVIR LA VIDA CON DECORO;
Y AL MORIR, PODER IR CON FIRME PASO
A RECIBIR TU MATERNAL ABRAZO.

ADALBERTO RAMÍREZ SALA.

ÍNTIMO AMOR

AMO LA SOLEDAD, COMO AMA EL AVE
SU NIDO OCULTO EN EL RAMAJE UMBRÍO;
COMO EL BUEN MARINERO AMA SU NAVE;
COMO AMA LA MALDAD, EL HOMBRE IMPÍO.

LEJOS DE TODOS; CUANDO LLORO O RIO,
SOLO MI CORAZÓN, SOLO EL LO SABE.
NUNCA HE CANTADO LOS PLACERES MÍOS,
NUNCA HE LLORADO MIS TRISTEZAS GRAVES.

LEJOS DE TODOS; EN LA DULCE CALMA
CON QUE LA TRISTE SOLEDAD CONVIDA,
INGENUAMENTE SE SOLAZA MI ALMA.

LEJOS DE TODOS ME ES MEJOR LA VIDA,
EN EL DESIERTO LUCE MÁS LA PALMA
QUE EN EL BOSQUE ENTRE ZARZAS ESCONDIDA.

MANUEL NAVARRO LUNA.

MIS COMBATES

SOY POETA DE TRISTES Y DE PARIAS
DE LOS QUE TIENEN HAMBRE Y SUPREN PENAS...
YO VIVO DESPRECIANDO LAS CADENAS,
Y CANTANDO MIS RIMAS INCENDIARIAS!

YO QUIERO QUE LAS ALMAS VISIONARIAS
GANEN LAS CIMAS ALTAS Y SERENAS;
LAS CUMBRES SON PARA LAS ALMAS BUENAS;
NO SON PARA LAS ALMAS MERCENARIAS!

YO DEFIENDO A LOS TRISTES Y HARAPIENTOS,
CON MIS ESTROFAS FUERTES Y VIRILES
Y MIS RUDOS Y NOBLES PENSAMIENTOS....

Y COMBATO A LOS VILES Y PERVERSOS,
CON LA SOBERBIA DE MIS TREINTA ABRILES
Y LA MOFA SANGRIENTA DE MIS VERSOS!

RAFAEL VIGNIER.



SRA. CARMELINA GUZMAN DE ALFONSO.

(Fot. Colomina y Ca.)



¡INSOMNIO!

POR M. A. DIAZ.



I Qué austera soledad la del Claustro!
Es la hora de "mona". La calma y el reposo, reinan tetricos, silenciosos, en las amplias naves, donde las mas densas tinieblas, vagan compactas...

Parece una necrópolis... Allí, a lo lejos, la luz oscilante de una lamparilla, alumbraba la efigie de un nazareno, el que no manifiesta esa dulce resignación que caracteriza el rostro del Dios-Hombre, si expresa la inmensa mansedumbre del Justo.

Era un cuadro a-vel, que más parecía representar algún malhechor, arrastrando la cruz en que acostumbraban, en su época, ajusticiar a los criminales en el célebre Monte de las Calaveras.

Semejaba destacarse de la penumbra, amenazante, con la mirada terrible, las pupilas cárdenas, hendidas por el despecho...

II.

Todo dormía. Todo, nó! en el fondo de uno de los claustros se nota luz como de una cinta febea, debajo de la obscura puerta de una celda.

Quién vela en la casa de la penitencia y la oración?

Quién será el que se atreve a contravenir las severísimas reglas de la Orden de San Francisco de Asís?

Será araso, el aposento de algún enfermo?

Es la celda o apartamento del Padre Prior.

Prevaliéndonos del privilegio de cronistas, extremos.

Sobre un altar, cubierto con blanquísimo paño, un cirio encendido a los pies de un gran crucifijo, al que dan aspecto imponente las ondulaciones de la luz, se presenta en el fondo.

Una cama mequetina y dura, en uno de los ángulos del cuarto, demuestra que este, en vez de ser lugar de reposo, es un antro de la meditación y la penitencia...

Libros, muchos libros, esparcidos en desorden sobre una mesa y en el suelo de la estancia, la cual mide un hombre, a largos pasos, deteniéndose de vez en cuando.

Es un monje, con los brazos cruzados sobre el pecho y la cabeza inclinada...

Aprovechemos un instante en que se detiene, levanta la cabeza y recibe, de lleno, toda la luz del cirio.

Parece un hombre en la plenitud de la vida; alto, de buen talle; hermoso, en cuanto puede serlo un hombre de anchura y despejada frente, con grandes ojos negros, intensos, brilladores.

Tiene todo el aspecto de un ser superior, imponente.

III.

En el instante en que lo contemplamos, está narado: contemplando con ansiedad indefinible al Cru-

cificado, con una de esas miradas densas, profundas, que lo mismo pueden encerrar una plegaria que una imprecación.

Luego, sacude su hermosa cabeza tonsurada, y con voz opaca, apenas perceptible, murmura:

—¡Señor, haz que la olvide!

Después continúa su intrerumpido paseo, abstraído en sus meditaciones.

Un momento mas tarde, vuelve a detenerse.



—¡Señor! ¡Haz que la olvide!

—¡Señor, haz que la olvide!

—¡Señor, haz que la olvide!

Continúa

—¡Oh, Señor, tú lo sabes: por olvidarla, puse entre ella y yo, mucha mar y mucha tierra; me lancé a la guerra contra los infieles, contando hallar misericordia ante tí para mí anhelar imposible, recibiendo de tu bendita mano el olvido, o la caritativa muerte que pone término a las penas, de los enemigos de tu ley; pero en los momentos de cargar al frente de mis jinetes; en el vivac del descanso, o en la tasea del desorden, ha-

per no pude nunca, conseguir ni olvido ni reposo... La oración es en mi labio una blasfemia con que engaño a los ignorantes que me tienen por santo, y los que ¡imbéciles! adorarían con fervor una de mis sandalias... ¡He luchado, Señor, y estoy vencido... Yo, que siempre hice alarde de valor temerario, tengo miedo al acercarme al altar del sacrificio, porque ¡tal vez la vista, llevo a verla, en la virgen que se halla sobre el ara, radiante de hermosura y de luz!... Ah, buen Dios, yo te he ofrecido mi vida y mi alma en expiación de mi culpable amor; y sin embargo cuando estoy tranquilo; cuando creo que tu infinita clemencia ha descendido hasta a mí, parece que el demonio airado, lanza su recuerdo dentro de mi cerebro, como una maldición; el alma, que la plegaria dirigió hacia a tí, retrocede, Señor, pues te la quita; y me sepulto en esos éxtasis de amor mundano en que el rezo es una blasfemia que me asusta!... Ah, perdón, Señor, haz que la olvide!

IV.

Los labios del fraile se movían con fiebre convulsiva; sus ojos permanecían cerrados, sus manos crispadas sobre el pecho.

Después de un largo rato de oración, se levantó, descubrió una cortinilla que cubría la única ventana por donde se renovaba el aire; la abrió y aspiró con fuerza.

Apenas podía divisarse un cielo obscuro presagiando tormenta.

—Oh,—dijo con sonrisa opaca,—ni una estrella... la luz de mi esperanza ha muerto! La soledad del espacio es hermana de la soledad de mi alma... ¡Pero Ella me aborrece, es de otro; y este corazón ruín y cobarde, que no tiene valor para olvidarla!... Ella es la razón de mi existencia; ella es mi tortura y mi alegría; pero cuando considero, que sus halagos, sus caricias, que la desgracia me niega, son de otro!... Oh, entonces, yo no sé si la adoro o la maldigo!... Qué noche tan larga, nunca acababa!... Es interminable como mis penas; tétrica y obscura como las entrañas de Satan!... ¡Estos votos... estos votos... que han venido a colmar mi desventura... esa muerte que anhelo y tarda tanto... Pero, acaso descansaré el oreto? No!... Mi alma inmortal, la seguirá amando, por todos esos mundos y esos espacios infinitos, allá, desde los antros de la eternidad... ¡Quién sabe si en la inmensidad de lo Eterno, sufrirán las almas alguna metamorfosis, o consiga siquiera que no me aborrezca tanto; y tal vez alcance que me tenga compasión! Podrá, quizás el demonio, hasta hoy sorda a mis evocaciones... Pero no, Señor,



"RETRATO"
Pastel por J. González de Peña.

LA LIEBRE

POR PAUL MARGUERITTE.

Se operaba un relevo en las trincheras, en el profundo silencio de la noche negra. A la cabeza del pelotón, con la cara cubierta por sus bufandas, y los zapatos cargados de nieve, marchaban Cassepoil y Maindrut, precedidos por el cabo Guy de Lantis.

Todos marchaban prudentemente, entre dos taludes que hacían zig-zags, cuidando de no tropezar unos con otros, y desembocaron en un sitio donde la trinchera formaba un gran agujero. Un sargento de barba y cabello rojizos, que leía a la luz de un farol bajo un techo de tablas, se levantó a recibirlos, diciéndoles:

—Voy a enseñarles una cosa. Aquí cerca, tras un matorral, hay una liebre, una verdadera liebre, de gran corpulencia. A la caída de la tarde la hemos fusilado desde ambos campos, cuando ella corría al galope, entre los alemanes y nosotros. Y desde entonces está ahí, donde cayó muerta; no hay manera ir por ella, porque las balas llueven desde que cualquiera asoma la punta de la nariz. Lo aviso a los aficionados. El plato vale la pena.

—Pero... ¿es cierto eso?—preguntó Maindrut.

—Sepa usted,—le contestó el sargento—que la disciplina enseña que debe creerse lo que dice un superior. Si le gusta a usted la liebre asada, o en vino, o en pastel, ahí tiene la ocasión. En cuanto a mí, ya tengo bastante.

Y el sargento, quitándose el kapis, enseñó su cráneo calvo, donde se veía la sangrienta rozadura de una bala.

Luego continuó:

—También Ferrel, el pequeño actor del Odeón, ha recibido un proyectil en un brazo. Esa liebre trae desgracia. Pero ¡qué gracia está! Sería lastimoso que se la comieran los boches... Conque, ojo, hijos míos, yo me retiro con el relevo.

Cinco minutos más tarde, Cassepoil, Lantis y Maindrut, agazapados en la trinchera, al aire libre, con el fusil en la mano, escudriñaban con los ojos la planicie blanca y sombría, esforzándose para descubrir, cerca del matorral indicado, la pequeña sombra negra de la liebre que les hipnotizaba.

Por el momento, nada se podía hacer. Maindrut, habituado a las guardias nocturnas, sentía menos la inclemencia del tiempo que sus compañeros; pero ninguno de ellos habría cambiado su puesto por una butaca en la Opera. El aire que se respiraba allí era vivo y puro.

De repente el soldado creyó ver, a lo lejos, un bulto que se movía. El bulto, amentando, se destacó de la trinchera enemiga. No había duda: era un boche que también acechaba la liebre y que, confiado en el silencio de

la noche, juzgaba oportuno el momento para apoderarse del animal, por lo que comenzó a arrastrarse hacia él.

Casi simultáneamente tres disparos de fusil resonaron; y el bulto, espantado o tocado, se apresuró a volver, de un salto, a su agujero. Lantis, Maindrut y Cassepoil cambiaron una mirada, permaneciendo inmóviles en sus puestos, en tanto que algunas descargas respondían de la trinchera alemana. Luego, se hizo de nuevo el silencio.

¡Con tal de que la liebre, asustada con los tiros, no eche a correr!—pensaban los tres amigos. Pero no; el animal continuaba allí, rígido, entre dos copos de nieve.

—¡Ira del cielo!—murmuraba Maindrut, que había sido cazador furtivo.

—No podemos consentir q. los boches carguen con ella, delante de nuestros narices. Ni aunque nos probaran que eran ellos quienes la habían matado.

Cassepoil replicó:

—La liebre está en nuestro terreno, y por tanto, nos pertenece.

Entretanto, el alemán que también codiciaba la liebre había madurado una nueva plan, contrario al primero, pues



Cerca de un matorral, hay una liebre de gran corpulencia.....

en lugar de intentar acercarse cautelosamente, pretendió apoderarse por sorpresa de la liebre. De aquí que, con la rapidez de un relámpago, nuestros soldados vieron avanzar a toda carrera un teutón hacia el sitio en que yacía la liebre.

Maindrut disparó su fusil. El alemán seguía corriendo derecho hacia su objeto. Una nueva descarga se oyó, y el germano se deslomó sobre la nieve, con los pies en alto, pataleó un momento, y luego se quedó inmóvil. Estaba muerto.

—¡Maldita liebre!—murmuró Cassepoil.—Es verdad que trae desgracia.

En esto terminó su facción, y los hombres, que estaban helados, fueron a calentarse a la casucha de techo de tablas donde poco antes los había recibido el sargento.

Un hornillo de petróleo espacia su calor reconfortante.

—¿Cómo la guisaríamos?—dijo Cassepoil, interpretando el pensamiento de todos.

—Eso debe decirlo el que se arriesgue a ir a buscarla—repuso Maindrut.

—O se somete a votación—propuso Lantis.

—¡Basta!—exclamó Cassepoil.—¡Yo voy!

—¿Cómo has dicho?—preguntó Maindrut.

—He dicho que yo voy.

—Tú vas... tú vas... No, tú, no vas! ¡Soy yo quien irá!

—¡Quisiera verlo! Yo soy tan valiente como tú.

—No lo dudo; pero yo soy quien irá por la liebre. Es una idea que tengo metida en la cabeza y nadie me hará desistir de ella.

—Eso no es justo.....

—Vaya, voy a ponerme de acuerdo—dijo Lantis.

Y extendiendo la mano hacia un taburete con asiento de paja, medio desfondado, arrancó tres briznas de distinta longitud, añadiendo:

—Vamos a echar suertes. El que saque la más pequeña.

Y la sacó Maindrut.

—¡Cuando yo decía que era yo quien iría!—exclamó el favorecido.

—¡Perra suerte!—gruñó Cassepoil.

—Ahora, hay que pedir permiso—objetó Lantis.

El subteniente, a quien se expuso la pretensión de Maindrut, lo dirigió

al teniente, el cual lo envió a su vez al capitán, que era un cazador rabioso.

—Vaya usted, compañero—dijo el capitán.—Y que el teniente esté al tanto, para que los buenos tiradores flanquen a derecha e izquierda, teniendo cuidado de no herirlo.

Maindrut volvió a su sitio. Después de inspeccionar el terreno, se despojó de su capote.

—Te vas a resfriar...—le dijo Cassepoil.

Maindrut le dirigió una mirada de conmiseración y repuso:

—¿Quién me da un bastón y una servilleta?

El bastón fué fácil de encontrar, utilizando un palo de escoba... La servilleta fué prestada por uno que la tenía en su equipaje; mientras tanto,



Hubo una lucha cuerpo a cuerpo.

todos estos preparativos picaban la curiosidad de los asistentes.

—Ah! Ya comprendo!—exclamó Lantis.—¡Va a pedir parlamento! La astucia es vieja, pero buena.

Y bajo las miradas de sus divertidos compañeros, Maindrut, blandiendo su bandera blanca, se lanzó fuera de la trinchera.

—Sobre todo—había recomendado él—no tiren ustedes, aunque los boches rompan fuego.

Y los alemanes, en efecto, rompieron el fuego enseguida, al ver aparecer al soldado. Luego, intrigados a la vista de aquel hombre en mangas de camisa, que agitaba su señal, cesaron de dispararle.

Maindrut avanzaba como una tromba. Plantó su bandera blanca sobre la nieve, se agachó, tomó la liebre y dió media vuelta. Enseguida resonaron en la trinchera alemana gritos furiosos y las balas lluvieron, en tanto que un teutón enorme, saliendo de su agujero corrió a su vez hacia Maindrut, hundiendo sus botas en la nieve, al que alcanzó pronto. Pero el antiguo cazador furtivo le echó una zancadilla que lo hizo caer a tierra y volvió a emprender su carrera, en tanto el alemán, haciendo esfuerzos por incorporarse, le gritaba cómicamente, en mal francés:

—Laitón, laitón! ¡Suelta mi liebre!

De la trinchera alemana habían suspendido el fuego, y seguían ávidamente las peripecias de la lucha. El coloso, levantóse del suelo, al fin; pero en estos momentos rompieron de nuevo el fuego desde la trinchera alemana y el teutón, tocado por alguna bala, lanzó un gemido, y se volvió, cojeando, hacia los suyos.

En cuanto a Maindrut, después de vacilar un momento, se le vió de repente lanzarse en pos del teutón, y agarrándolo por un brazo, comenzó a ayudarlo a marchar.

Cassepoil pensó:

—¿Qué hace ese idiota? Va a dejarse coger prisionero!

—¡Y con la liebre!—objetó angustiosamente Lantis.

Tres alemanes, armados de su fusil, corrían ya al encuentro del herido y del soldado francés. Este no les dejó acercarse y emprendió carrera, pero tropezó con una raíz y cayó al suelo, en tanto que los tres teutones se echaron sobre él.

Cassepoil y Lantis, a su vez, se lanzaron fuera de la trinchera, gritando:

—¡Aguanta un poco, que allá vamos!

Y con la bayoneta calada, se arrojaron sobre los alemanes. Hubo una corta lucha cuerpo a cuerpo, tiros y bayonetazos; y como en una pesadilla, sin saber como, Lantis y Cassepoil arrancaron a Maindrut del poder de sus enemigos.

Pero Maindrut se tambaleó repentinamente, y hubo que sostenerlo para que no cayese.

—¿Qué tienes, Maindrut?

—No sé, un mal golpe seguramente... Pero el que me lo ha dado lo ha pagado ya,—añadió, señalando uno de los teutones, tendido a pocos pasos de él.

Una bocanada de sangre le cortó la palabra. Estaba herido mortalmente. Pudo, sin embargo, agregar:

—Tomad la liebre, no serán ellos los que la comerán... ¡U! creo que me muero.

Hubo que cargarlo a cuestras, y se comenzó la retirada hacia la trinchera, bajo una lluvia de balas. Sin embargo, lograron ponerse en seguridad sin mas accidentes, gracias a la oscuridad.

Cuando llegaron a la trinchera, les recibieron con los brazos abiertos.

—Traemos un muerto,—dijo una voz lúgubre.

Colocaron a Maindrut en la camilla, y procedieron a despojarle de su camisa.

Tenía, en efecto, un balazo traidor, que le atravesaba de parte a parte el pecho.

—¡Por una liebre!—murmuró un soldado.

—No—dijo el capitán,—por algo más, por el honor, para hacer ver a nuestros enemigos que el soldado francés no teme a nad, y está siempre dispuesto a todo.

Luego agregó:

—Lleved el cuerpo al abrigo, cubrillo con una sábana... Tomadle la medalla.

El fúnebre cortejo se organizó tristemente. Un soldado capellán se había adelantado, recitando sus salmos.

Terminada la colocación del cadáver, reinó en la trinchera un silencio de muerte.

No se pensó en la liebre sino algunas horas después, cuando los cocineros trajeron el rancho.

—¿Dónde está la liebre?—preguntó el cabo.

No se sabía. Cassepoil, sin embargo, estaba seguro de haberla traído, junto con el cadáver de Maindrut. Se la buscó y se la encontró al fin detrás de unos paquetes.

—De todos modos, era un hermoso animal,—murmuró Lantis, contemplándolo con admiración.

—Demasiado hermoso—objetó Cassepoil—y ha costado demasiado caro. No seré yo quien coma de él.

—Ni yo—agregó Lantis.

Alrededor de ellos, los demás compañeros hicieron con la cabeza gestos de aprobación.

Se acordó, entonces, ofrecer la liebre a los oficiales, que bien merecían saborear un buen plato para desquitarse de su comida diaria.

Pero los oficiales, obedeciendo al mismo escrúpulo que los soldados, enviaron el regalo al coronel, el cual, a su vez, lo mandó al general.

Este se hizo velar la historia de aquella liebre. Luego que escuchó el relato, dijo, frunciendo el ceño, que en lo adelante se tratase de reservar las balas para el enemigo de la patria.

En cuanto a la liebre, aquel jefe espartano que solo comía patatas y alguna que otra tortilla, después de contemplar y sopesar al animal, lo envió, con su chausseur, al hospital de la aldea vecina.

Pero los médicos de este hospital no creyeron prudente que sus enfermos, que estaban sometidos a ligeros caldos, saboreasen aquel manjar tan fuerte y así, por una ironía del destino, la liebre fué a parar al estómago de dos oficiales alemanes, prisioneros, a quienes se les sirvió para no trarla.

Al amanecer, Lantis y Cassepoil, acercándose al lecho en que yacía el cadáver de su compañero Maindrut, lo contemplaron largo rato, haciéndose amargas reflexiones.

—¿Cuántos mueren todos los días, y cuántos más morirán todavía, antes de que concluya esta horrible guerra!

Después, aquellos dos valientes hicieron, en voz baja un juramento a su dios, y se acordaron que si el día de mañana el cazador de furtivo, que fué enterrado aquella tarde,

Y antes de que finalizase aquel día los héroes de aquella trinchera, lanzándose a un asalto furioso, desalojaron a los germanos de sus posiciones, conquistando unos cuantos kilómetros de terreno.

—¡Cuántos mueren todos los días, cuántos morirán todavía!

Treinta enemigos, casi todos los que ocupaban aquel agujero de donde había partido la primera tentativa para apoderarse de la liebre, fueron dejados en el sitio, tras un brillante ataque a la bayoneta.

Y así vengaron a Maindrut sus compañeros.



Por el momento, nada podía hacerse.

LA LIEBRE

POR PAUL MARGUERITTE.

Se operaba un relevo en las trincheras, en el profundo silencio de la noche negra. A la cabeza del pelotón, con la cara cubierta por sus bufandas, y los zapatos cargados de nieve, marchaban Cassepoil y Maindrut, precedidos por el cabo Guy de Lantis.

Todos marchaban prudentemente, entre dos taludes que hacían zig-zags, cuidando de no tropezar unos con otros, y desembocaron en un sitio donde la trinchera formaba un gran agujero. Un sargento de barba y cabello rojizos, que leía a la luz de un farol bajo un techo de tablas, se levantó a recibirlos, diciéndoles:

—Voy a enseñarles una cosa. Aquí cerca, tras un matorral, hay una liebre, una verdadera liebre, de gran corpulencia. A la caída de la tarde la hemos fusilado desde ambos campos, cuando ella corría al galope, entre los alemanes y nosotros. Y desde entonces está ahí, donde cayó muerta; no hay manera de ir por ella, porque las balas llueven desde que cualquiera asoma la punta de la nariz. Lo aviso a los aficionados. El plato vale la pena.

—Pero... ¿es cierto eso?—preguntó Maindrut.

—Sepa usted,—le contestó el sargento—que la disciplina enseña que debe creerse lo que dice un superior. Si le gusta a usted la liebre asada, o en vino, o en pastel, ahí tiene la ocasión. En cuanto a mí, ya tengo bastante.

Y el sargento, quitándose el kapis, enseñó su cráneo calvo, donde se veía la sangrienta rozadura de una bala.

Luego continuó:

—También Ferrel, el pequeño actor del Odeón, ha recibido un proyectil en un brazo. Esa liebre trae desgracia. Pero ¿qué gorda está! Sería las timoso que se la comieran los boches... Conque, ojo, hijos míos, yo me retiré con el relevo.

Cinco minutos más tarde, Cassepoil, Lantis y Maindrut, agazapados en la trinchera, al aire libre, con el fusil en la mano, escudriñaban con los ojos la planicie blanca y sombría, esforzándose para descubrir, cerca del matorral indicado, la pequeña sombra negra de la liebre que les hipnotizaba.

Por el momento, nada se podía hacer. Maindrut, habituado a las guardias nocturnas, sentía menos la inclemencia del tiempo que sus compañeros; pero ninguno de ellos habría cambiado su puesto por una butaca en la Opera. El aire que se respiraba allí era vivo y puro.

De repente el soldado creyó ver, a lo lejos, un bulto que se movía. El bulto, aumentando, se destacó de la trinchera enemiga. No había duda: era un boche que también acechaba la liebre y que, confiado en el silencio de



Por el momento, nada podía hacerse.

la noche, juzgaba oportuno el momento para apoderarse del animal, por lo que comenzó a arrastrarse hacia él.

Casi simultáneamente tres disparos de fusil resonaron; y el bulto, espantado o tocado, se apresuró a volver, de un salto, a su agujero. Lantis, Maindrut y Cassepoil cambiaron una mirada, permaneciendo inmóviles en sus puestos, en tanto que algunas descargas respondían de la trinchera alemana. Luego, se hizo de nuevo el silencio.

¡Con tal de que la liebre, asustada con los tiros, no eche a correr!—pensaban los tres amigos. Pero no; el animal continuaba allí, rígido, entre dos copos de nieve.

—¡Ira del cielo!—murmuraba Maindrut, que había sido cazador furtivo. —No podemos consentir que los boches carguen con ella, delante de nuestras narices. Ni aunque nos probaran que eran ellos quienes la habían matado.

Cassepoil replicó:

—La liebre está en nuestro terreno, y por tanto, nos pertenece.

Entretanto, el alemán que también codiciaba la liebre había madurado un nuevo plan, contrario al primero, pues



Cerca de un matorral, hay una liebre de gran corpulencia.....

en lugar de intentar acercarse cautelosamente, pretendió apoderarse por sorpresa de la liebre. De aquí que, con la rapidez de un relámpago, nuestros soldados vieron avanzar a toda carrera un teutón hacia el sitio en que yacía la liebre.

Maindrut disparó su fusil. El alemán seguía corriendo derecho hacia su objeto. Una nueva descarga se oyó, y el germano se desplomó sobre la nieve, con los pies en alto, pataleó un momento, y luego se quedó inmóvil. Estaba muerto.

—¡Maldita liebre!—murmuró Cassepoil.—Es verdad que trae desgracia.

En esto terminó su facción, y los hombres, que estaban helados, fueron a calentarse a la casucha de techo de tablas donde poco antes los había recibido el sargento.

Un hornillo de petróleo esparcía su calor reconfortante.

—¿Cómo la guisaríamos?—dijo Cassepoil, interpretando el pensamiento de todos.

—Eso debe decirlo el que se arriesgue a ir a buscarla—repuso Maindrut.

—O se somete a votación—propuso Lantis.

—¡Basta!—exclamó Cassepoil.—¡Yo voy!

—¿Cómo has dicho?—preguntó Maindrut.

—He dicho que yo voy.

—Tú vas... tú vas... No, tú, no vas! ¡Soy yo quien irá!

—¡Quisiera verlo! Yo soy tan valiente como tú.

—No lo dudo; pero yo soy quien irá por la liebre. Es una idea que tengo metida en la cabeza y nadie me hará desistir de ella.

—Eso no es justo.....

—Vaya, voy a ponerlos de acuerdo—dijo Lantis.

Y extendiendo la mano hacia un taburete con asiento de paja, medio desfondado, arrancó tres briznas de distinta longitud, añadiendo:

—Vamos a echar suertes. El que saque la más pequeña.

Y la sacó Maindrut.

—¡Cuando yo decía que era yo quien iría!—exclamó el favorecido.

—¡Perra suerte!—gruñó Cassepoil.

—Ahora, hay que pedir permiso—objetó Lantis.

El subteniente, a quien se expuso la pretensión de Maindrut, lo dirigió

al teniente, el cual lo envió a su vez al capitán, que era un cazador rabioso.

—Vaya usted, compañero—dijo el capitán.—Y que el teniente esté al tanto, para que los buenos tiradores flanqueen a derecha e izquierda, teniendo cuidado de no herirlo.

Maindrut volvió a su sitio. Después de inspeccionar el terreno, se despojó de su capote.

—¡Te vas a resfriar...!—le dijo Cassepoil.

Maindrut le dirigió una mirada de conmiseración y repuso:

—¿Quién me da un bastón y una servilleta?

El bastón fué fácil de encontrar, utilizando un palo de escoba... La servilleta fué prestada por uno que la tenía en su equipaje; mientras tanto,



Hubo una lucha cuerpo a cuerpo.

todos estos preparativos picaban la curiosidad de los asistentes.

—¡Ah! Ya comprendo!—exclamó Lantis.—¡Va a pedir parlamento! La astucia es vieja, pero buena.

Y bajo las miradas de sus divertidos compañeros, Maindrut, blandiendo su bandera blanca, se lanzó fuera de la trinchera.

—Sobre todo—había recomendado él—no tiren ustedes, aunque los boches rompan fuego.

Y los alemanes, en efecto, rompieron el fuego enseguida, al ver aparecer al soldado. Luego, intrigados a la vista de aquel hombre en mangas de camisa, que agitaba su señal, cesaron de dispararle.

Maindrut avanzaba como una tromba. Plantó su bandera blanca sobre la nieve, se agachó, tomó la liebre y dió media vuelta. Enseguida resonaron en la trinchera alemana gritos furiosos y las balas llovieron, en tanto que un teutón enorme, saliendo de su agujero corrió a su vez hacia Maindrut, hundiéndose sus botas en la nieve, al que alcanzó pronto. Pero el antiguo cazador furtivo le echó una zancañilla que lo hizo caer a tierra y volvió a emprender su carrera, en tanto el alemán, haciendo esfuerzos por incorporarse, le gritaba cómicamente, en mal francés:

—¡Latrón, latrón! ¡Suelta mi liebre!

De la trinchera alemana habían suspendido el fuego, y seguían ávidamente las peripecias de la lucha. El coloso, levantado del suelo, al fin; pero en estos momentos, rompieron de nuevo el fuego desde la trinchera alemana y el teutón, tocado por alguna bala, lanzó un gemido, y se volvió, cojeando, hacia los suyos.

En cuanto a Maindrut, después de vacilar un momento, se le vió de repente lanzarse en pos del teutón, y agarrándolo por un brazo, comenzó a ayudarlo a marchar.

Cassepoil pensó:

—¿Qué hace ese idiota? Va a dejarse coger prisionero!

—¡Y con la liebre!—objetó angustiosamente Lantis.

Tres alemanes, armados de su fusil, corrian ya al encuentro del herido y del soldado francés. Este no les dejó acercarse y emprendió carrera, pero tropezó con una raíz y cayó al suelo, en tanto que los tres teutones se echaron sobre él.

Cassepoil y Lantis, a su vez, se lanzaron fuera de la trinchera, gritando:

—¡Aguanta un poco, que allá vamos!

Y con la bayoneta calada, se arrojaron sobre los alemanes. Hubo una corta lucha cuerpo a cuerpo, tiros y bayonetazos; y como en una pesadilla, sin saber como, Lantis y Cassepoil arrancaron a Maindrut del poder de sus enemigos.

Pero Maindrut se tambaleó repentinamente, y hubo que sostenerlo para que no cayese.

—¿Qué tienes, Maindrut?

—No sé, un mal golpe seguramente... Pero el que me lo ha dado lo ha pagado ya.—añadió, señalando uno de los teutones, tendido a pocos pasos de él.

Una bocanada de sangre le cortó la palabra. Estaba herido mortalmente. Pudo, sin embargo, agregar:

—Tomad la liebre, no serán ellos los que la comerán... ¡Yo creo que me muero.

Hubo que cargarlo a cuestras, y se comenzó la retirada hacia la trinchera, bajo una lluvia de balas. Sin embargo, lograron ponerse en seguridad sin mas accidentes, gracias a la oscuridad.

Cuando llegaron a la trinchera, les recibieron con los brazos abiertos.

—Traemos un muerto,—dijo una voz lugubre.

Colocaron a Maindrut en la camilla, y procedieron a despojarle de la camisa.

Tenía, en efecto, un balazo traidor, que le atravesaba de parte a parte el pecho.

—¡Por una liebre!—murmuró un soldado.

—No—dijo el capitán,—por algo más, por el honor, para hacer ver a nuestros enemigos que el soldado francés no teme a nada y está siempre dispuesto a todo.

Luego agregó:

—Lleved el cuerpo al abrigo, cubridlo con una sábana... Tomadle la medalla.

El fúnebre cortejo se organizó tristemente. Un soldado capellán se había adelantado, recitando sus salmos.

Terminada la colocación del cadáver, reinó en la trinchera un silencio de muerte.

No se pensó en la liebre sino algunas horas después, cuando los cocineros trajeron el rancho.

—¿Dónde está la liebre?—preguntó el cabo.

No se sabía. Cassepoil, sin embargo, estaba seguro de haberla traído, junto con el cadáver de Maindrut. Se la buscó y se la encontró al fin detrás de unos paquetes.

—De todos modos, era un hermoso animal,—murmuró Lantis, contemplándolo con admiración.

—Demasiado hermoso—objetó Cassepoil—y ha costado demasiado caro. No sé yo quien coma de él.

—Ni yo—agregó Lantis.

Alrededor de ellos, los demás compañeros hicieron con la cabeza gestos de aprobación.

Se acordó, entonces, ofrecer la liebre a los oficiales, que bien merecían saborear un buen plato para desquitarse de su comida diaria.

Pero los oficiales, obedeciendo al mismo escrúpulo que los soldados, enviaron el regalo al coronel, el cual, a su vez, lo mandó al general.

Este se hizo relatar la historia de aquella liebre. Luego que escuchó el relato, dijo, frunciendo el ceño, que en lo adelante se tratase de reservar las balas para el enemigo de la patria.

En cuanto a la liebre, aquel jefe espartano que solo comía patatas y alguna que otra tortilla, después de contemplar y sopesar al animal, lo envió, con su chauffeur, al hospital de la aldea vecina.

Pero los médicos de este hospital no creyeron prudente que sus enfermos, que estaban sometidos a ligeros caldos, saboreasen aquel manjar tan fuerte y así, por una ironía del destino, la liebre fué a parar al estómago de dos oficiales alemanes, prisioneros, a quienes se les sirvió para no tirarlos.

Al amanecer, Lantis y Cassepoil, cercándose al lecho en que yacía el cadáver de su compañero Maindrut, lo contemplaron largo rato, haciéndose se amargas reflexiones.

—¡Cuántos mueren todos los días, y cuántos más morirán todavía, antes de que concluya esta horrible guerra!

Después, aquellos dos valientes hicieron, en voz baja un juramento a su desgracia de compañero el cazador de furtivo, que fué enterrado aquella tarde.

Y antes de que finalizase aquel día los héroes de aquella trinchera, lanzáronse a un asalto furioso, desalojaron a los germanos de sus posiciones, conquistando unos cuantos kilómetros de terreno todavía!



—¡Cuántos mueren todos los días, cuántos morirán todavía!

Treinta enemigos, casi todos los que ocupaban aquel agujero de tierra, había partido la primera tentativa para apoderarse de la liebre, fueron decapitados en el sitio, tras un brillante ataque a la bayoneta.

Y así vengaron a Maindrut sus compañeros.

LUMBRERAS QUE SE APAGAN

JOSE ANTONIO GONZALEZ LANUZA.



Dr. José Antonio González Lanuza
Eminente jurisconsulto y patriota ilustre que acaba de
fallecer en esta capital.

CUANDO ya tenemos casi confeccionada esta edición nos llega la infausta nueva de la muerte, no por esperada menos sentida, del Dr. José Antonio González Lanuza.

Y a reserva de dedicarle en nuestro próximo número un sentido homenaje a la memoria de la preclara figura que desaparece para siempre, escribimos estas líneas, todavía con-

movidos hondamente por el fatal desenlace que ha tenido la enfermedad que aquejaba a este cubano ilustre, que ha bajado a la tumba, todavía en la plenitud de sus facultades intelectuales, y cuando todos los que hemos admirado en él a uno de nuestros más conspicuos prohombres abrigábamos la esperanza de una pronta y total mejoría.

No ha sido así, desgraciadamente, y el Dr. González Lanuza ha sucumbido al mal que venía minando su organismo. Cuba pierde uno de sus más excelsos hijos, y el mundo intelectual una de sus figuras de mayor relieve. La Parca inexorable ha trocado una vida fecunda de intensa labor y la cual tal vez contribuyó a acelerar el fin del prestigio-



El sepelio de un cubano ilustre.—Momento en que el sarcófago conteniendo los restos mortales del Dr. José A. González Lanuza, era extraído de la carroza en la Necrópolis de Colón.



El sepelio de un cubano ilustre.—Colocación del sarcófago conteniendo los restos mortales del Dr. José A. González Lanuza en el panteón de familia.

so jurisconsulto. Es un astro que se apaga en la noche insondable del infinito. El doctor Lanuza había conquistado, por su vasta ilustración y la profundidad de sus conocimientos, una reputación de jurista admirable, que traspasó los límites patrios para a ganarse la admiración en países extranjeros.

El gobierno cubano, interpretando el sentir del pueblo, ha rendido honores póstumos al ilustre desaparecido; el sepelio del insigne hombre público ha sido una gran manifestación de duelo, en la que hicieron acto de presencia, con el elemento oficial todas las clases de la sociedad cubana.

Así, aunque en sus últimos momentos el Dr. Lanuza pidió que no se le ofrecieran homenajes ni se le tributaran honores, no pudieron sustraerse sus despojos mortales a la espontánea muestra de afecto que se ha rendido a su memoria.

Las personalidades más prestigiosas de la Ciencia, de la política y la magistratura, así como de nuestra Universidad, formaron parte del cortejo fúnebre, devotamente, acompañando el sarcófago hasta el lugar del eterno descanso.

Innumerables coronas, ofrecidas por el cariño y la admiración de sus concidatanos, fueron depositadas sobre la tumba del patriota.

Y Bohemia, al asociarse al duelo de la Patria, envía a los familiares todos del extinto su más sentida expresión de condolencia, deseándoles la necesaria resignación para soportar tan inmensa desgracia.

LUMBRERAS QUE SE APAGAN

JOSE ANTONIO GONZALEZ LANUZA.



Dr. José Antonio González Lanuza
Eminente juriconsulto y patriota ilustre que acaba de fallecer en esta capital.



El sepelio de un cubano ilustre.—Momento en que el sarcófago conteniendo los restos mortales del Dr. José A. González Lanuza, era extraído de la carroza en la Necrópolis de Colón.



El sepelio de un cubano ilustre.—Colocación del sarcófago conteniendo los restos mortales del Dr. José A. González Lanuza en el panteón de familia.

movidos hondamente por el fatal desenlace que ha tenido la enfermedad que aquejaba al cubano ilustre, que ha bajado a la tumba, todavía en la plenitud de sus facultades intelectuales, y cuando todos los que hemos admirado en él a uno de nuestros más conspicuos prohombres abrigábamos la esperanza de una pronta y total mejoría.

No ha sido así, desgraciadamente, y el Dr. González Lanuza ha succumbido al mal que venía mimando su organismo. Cuba pierde uno de sus más excelesos hijos, y el mundo intelectual una de sus figuras de mayor relieve. La Parca inexorable ha troncado una vida fecunda de intensa labor y la cual tal vez contribuyó a acelerar el fin del prestigio.

so juriconsulto. Es un astro que se apaga en la noche insondable del Infinito. El doctor Lanuza había conquistado, por su vasta ilustración y la profundidad de sus conocimientos, una reputación de jurista admirable, que traspasó los límites patrios para ganar la admiración en países extranjeros.

El gobierno cubano, interpretando el sentir del pueblo, ha rendido honores postumos al ilustre desahogado; el sepelio del insigne hombre público ha sido una gran manifestación de duelo, en la que los cueros acto de presencia, con el elemento oficial todas las clases de la sociedad cubana.

Así, aunque en sus últimos momentos el Dr. Lanuza pidió que no se le ofrecieran homenajes ni se le tributaran honores, no pudieron sustraerse sus despojos mortales a la espontánea muestra de afecto que se le rindió a su memoria.

Las personalidades más prestigiosas de la Ciencia, de la política y la magistratura, así como de nuestra Universidad, formaron parte del cortejo fúnebre, devotamente acompañando el sarcófago hasta el lugar del eterno descanso.

Innumerables estomas, ofrecidas por el cariño y la admiración de sus conculatarios, fueron depositadas sobre la tumba del patriota.

Y Bohemia, al asociarse al duelo de la Patria, envía a los familiares todos del extinto su más sentida expresión de condolencia, deseándole la necesaria resignación para soportar tan inmensa desgracia.



ci
la
ji
ci
h
a
n
a
p

d
e
t

ALANEDA
Oleo, por González Perera

ALANEDA
Oleo, por González Perera

BIBLIOGRAFIA

Cuba Monumental, Estatuaria y Epigráfica, por el doctor Eugenio Sánchez de Fuentes.—Llega a nuestras manos, galantemente dedicado, un ejemplar de esta voluminosa obra de utilidad nacional. Escrita con

desenvoltura y talento, es el libro que nos ocupa el primer compendio verídico que se edita en Cuba, de la historia de los monumentos, esculturas y lápidas que existieron y existen en todo el territorio nacional, dividida en las épocas precolombina, colonial, intervenciones y republicana.

Con verdadero deleite hemos leído la obra, ya que en ella hemos encontrado datos preciosos, de incalculable valer y los que verdaderamente ponen de relieve los grandes méritos del doctor Sánchez de Fuentes. Individuo de número de la Academia Nacional de Artes y

Letras de la Habana y Miembro Correspondiente, a la vez, de la Real Academia de la Historia, de Madrid y de la Nacional de Historia de Caracas.

Para poner de manifiesto los muchos méritos de "Cuba Monumental, Estatuaria y Epigráfica", basta significar el hecho de que a más de haber sido editada por la Academia Nacional de Artes y Letras, el doctor Rafael Montoro, con toda la autoridad que le dan sus prestigios intelectuales, la ha prolongado.

Felicitamos al doctor Eugenio Sánchez de Fuentes por el éxito obtenido con la publicación de la obra, agradeciéndole el envío del ejemplar con que se ha servido obsequiarnos.

De Redacción.

UN LIBRO UTIL EN PRO DEL NATURISMO.

Decía Pascal que en el fondo de toda doctrina había siempre un principio de verdad.

Significaba así que nunca se debe condenar una teoría a priori. Hicimos este exordio para que se nos lea y luego se nos juzgue, rechazando estas apuntes, censurándolas o aceptándolas después de haberlas examinado detenidamente.

El señor R. Suárez, ha publicado, en un libro de más de 300 páginas, un compendio de las teorías del Maestro Louis Kuhne; y nosotros, aun a riesgo de alarmar la modestia que le es característica a nuestro amigo, deseamos hoy llamar la atención del público, desde las columnas de esta ilustrada Revista, que siempre ha acogido con cariño escritos de esta índole, hacia un asunto de tan vital importancia, bajo el punto de vista de la utilidad práctica.

El sistema Kuhne, o la nueva ciencia de curar sin operaciones ni medicinas, ya algo generalizado entre nosotros, es de una simplicidad infantil, pues está al alcance de todas las inteligencias.

El Naturismo es el resultado exclusivo de una larga serie metodizada de observaciones d'après nature, acerca de los alimentos tóxicos de los cuales la humanidad viene haciendo uso immoderado hace algún tiempo, es decir, desde que se ha civilizado.

Como toda innovación, toda reforma, toda nueva idea que rompa los antiguos moldes y se muestre por sobre el nivel ordinario de lo conocido, de la rutina, encuentra al principio sus detractores, así es doloroso consignar que muchas personas inteligentes, no dándole importancia a estas nuevas salvadoras ideas, ven desdenosamente todo aquello que se relacione con el sistema vegetariarista o la vida Naturista.

El libro a que hacemos referencia contiene los rasgos más interesantes de la doctrina del Maestro: sus consejos, sus observaciones; y contiene también infinidad de hechos comprobados, por una larga práctica, aquí en el Instituto Naturista del señor Suárez. Además, trae 300 recetas que enriquecen de manera satisfactoria el arte culinario nacional. El armonioso conjunto del libro se debe a una laboriosidad digna de ser secundada por nuestras familias.

El Naturismo demuestra con lujo de razonamientos que no existe sino una sola enfermedad, producida por distintas manifestaciones en el organismo humano, debidas únicamente a lo que se come o bebe. De manera que la persona sobria, que se limita a no comer carne y a no beber alcohol, jamás se enferma.

La medicina escolástica, no obstante no aceptar las bondades del Naturismo, recomienda en muchos casos el jugo de frutas y la alimentación vegetariana.

Ya se explica lógicamente por qué condenan los médicos alópatas al Naturismo. Refiere Smiles que había un anciano muy notable por su salud, el cual nunca había estado enfermo, y acercándose a él un médico eminente le preguntó qué régimen observaba para estar siempre tan saludable, a lo que aquel respondió: "No hago más que una sola comida, por día". Entonces le suplicó el doctor que no divulgara el secreto, porque "sería la ruina de la profesión".

Un escritor contemporáneo ha observado que ahora es que en Europa, debido a la escasez de alimentos, se están dando cuenta que el hombre moderno comía demasiado; era necesario que la fuerza de las circunstancias pusiera de manifiesto tan dolorosa enseñanza. La superintención la condena el Naturismo, porque es el origen de las perturbaciones digestivas; y observando estrictamente el sistema Naturista, no alimentándose sino con vegetales, es como se logra una salud perfecta. "Mente sana en cuerpo sano", que decían los latinos.

"La herencia fisiológica se modifica en los organismos humanos cuando es atendida la transformación celular en la nutrición del ser con elementos sanos, puros y adaptables a la economía orgánica". El libro del señor Suárez es un revelador que no debe faltar en ningún hogar, para evitar el médico. Aunque se arruine esa profesión. El Naturismo, no solo basta por sí para preservarse de cualquiera manifestación anormal, que puede traer como secuela una perturbación en el organismo humano, sino que extirpa el mal en absoluto, con la alimentación conforme a la Naturaleza: **sin carne ni alcohol.**

Esa es la tendencia altruista del libro del señor Suárez, que nos complace en señalar a las familias como de indiscutible utilidad.

La teoría Naturista conduce al hombre por el sendero de la sobriedad, y ésta le proporciona cierta relativa placidez intelectual y una exacta idea de su libertad. Se cita como un bello ejemplo de altivez al historiador francés Anquetil, que vivía en la más satisfactoria pobreza, alimentándose de pan y leche, reduciendo sus gastos a tres sueldos por día, y sus amigos le insinuaban la idea de acercarse a Napoleón para disfrutar de los favores del despota, y él los rechazaba diciéndoles: Aun me quedan dos sueldos por día para el vencedor de Marengo y Austerlitz.

El libro del señor Suárez es de una utilidad maravillosa, bajo cualquier concepto que se le quiera apreciar; es por eso que no titubamos en recomendar su lectura a las madres de familia, que deseen vivir conforme a la Naturaleza. Y, para terminar, diremos con el maestro: "a Naturaleza no es susceptible de perfeccionamientos; siempre que el hombre quiere corregirla lo que hace es perjudicarse".



Ramón Suárez
Autor de una obra de gran utilidad,
en que se compendia las teorías del
Naturismo.

José LANDAETA BREMONT.

Habana, Junio de 1917.

ECO.



¡AYUDOS los clásicos dioses del paganismo y derruidos de los altares sus bellas imágenes, a Eco, la dulce hija del Ais, a Eco, la dulce hija del Ais, en suerte recobrar su forma primitiva. Por muchos años la loca enamorada de Narciso había vagado por las orillas surrumbas del Céfiso, clausurado por el vanidoso narciso, y ahora que de nuevo se contemplaba mujer, y mujer en la plenitud de todos sus encantos, sintió el anhelo de gozar de las delicias de la vida moderna. El bosque secular de encinos, consagrado a Apolo era ahora refugio de los chicos y la desdichada mortal sintió miedo de aquellos hombres que no tenían noticias de su existencia y que de haberla sorprendido la hubiesen perseguido como a una bestia feraz.....

La ciudad, cercana, la tentaba a diario con el desarrollo de su luz y Eco hubiese ido hasta ella, creyéndola igual a la Atenas de Pericles, a no ser por el encuentro providencial que tuvo con un individuo de largas melenas y barba semejante a la del Padre Zeus. El tal individuo poeta por añadidura invocaba a las nueve hermanas de Helios, cuando la Ninfa tuvo a bien salir de la espesura, sin otro repique que el casto e immaculado de su divino pulso.

El poeta, atónito miróla, para después interrogarla:

—¿Quién eres tú?

—Soy Eco, respondió la Ninfa, y acariando las melenas del solador, tendiose a sus plantas con la mansedumbre de una blanca oveja.

—Eco!—convenció asombrado el poeta—¿tú la pobre enamorada de Narciso, convertida en hálito por obra y gracia de los Dioses!... ¿Y qué haces aquí?...

Suspiró Eco y dijo:

—Ya lo ves, me aborro... Este bosque, antes poblado de ninfas y de diosas, ahora es refugio de un ejército de bandidos. Las virgenes encinas consagradas a Apolo son profanadas y los pocos hombres que quedan aquí, cuando hablan de Dioses, mencionan los nombres de unas deidades para mí desmemoradas. Dime tú, que eres devoto de las musas, tu que vas a diario a beber la inspiración en la pura fuente de la fuente Castalia, ¿qué se ha hecho, en el mundo, de los viejos ídolos?...

Y el poeta, pagano como la Ninfa, narrole entonces historia de la humanidad, desde el día de su transformación a la fecho. Dijo que ahora la mujer, más que por sus gracias naturales triunfaba por un artificio que habian dado en llamar elegancia y que el amor, menos sublime y menos desinteresado que antes, seguía triunfando por la miseria de la religión victoriosa. Los hombres, cristianos en la forma, seguían siendo paganos en el fondo y la molleza y el placer dominaban todas las almas, incluso a los sacerdotes del nuevo rito... Y el poeta, después de haber hablado a la Ninfa de sedas y de encantos de sombreros y de abornos, marchóse dejándole adivino el gran anhelo que por visitar la ciudad la devoraba...

Eco, sola e intriguada, apenas si pensaba en el barbilindo de Narciso... Llegando hasta las orillas del Céfiso, asoció al agua y en clara su bella visión retrocedida, ¡Y cosa extraña en la Ninfa!... Tanto pudo en ella la imaginación, que lejos de contemplarse despojada de toda vestimenta, autorizó en su imaginación con uno de aquellos trajes de que habilitó el poeta... Y sobre su cabeza, sin más adorno que la aureola de sus rubios cabellos, creyó también ver uno de aquellos sombreros, floridos como un trébol y de alas anchas, y torques a la manera de las del baite y que le devoraba las vestiduras a Prometeo....

Eco, por petiseta vez sintió la vergüenza de su desnudez, comprendiendo que el amor a lo superficial, en la mujer, más que producto de deteriorada época, era resultado del loco deseo de agradar. Y entonces fue que recordó, no sin cierta amargura que Venus fue la primera en usar, entre los inmortales, un espejo y un espejo.—Roger de LAURIA.



194 / 89

22

1

3-12-89

ACTUALIDADES



José González de la Peña.
Talento artista español.

tada de críticos muy autorizados le han augurado días de gloria.

Bohemia, al reproducir una nueva obra del señor González de la Peña, rinde complacida un tributo más a los méritos indiscutibles d l notable artista.

Margarita Callejo.—Gustosos publicamos hoy una fotografía de la distinguida y bella señorita Margarita Callejo, notable soprano llamada a dar días de gloria a su patria, la isla hermana de Puerto Rico.

Terminados sus estudios de canto, no ha mucho, en Italia, la señorita Callejo a su llegada a San Juan hubo de hacer su debut interpretando el rôle difficilísimo de **Nedda**, en "I Pagliacci".

El conocido empresario señor Bracale hubo de escucharla en esa noche, mostrándose entusiasmado ante las facultades excepcionales de gentil cantante.

De este éxito hubimos de hacernos eco, habiendo aplaudido en su oportunidad la labor de Margarita Callejo. Ella, que no tardará en visitar la Habana, según carta que a la vista tenemos, para en onces hará bueno todo cuanto de sus méritos artísticos y en distintas ediciones hemos dicho.

Nuevos Bachilleres.—En recientes exámenes celebrados en el "Colegio de Belén", de los P. P. Jesuitas, han obtenido títulos de Bachilleres un grupo nutrido de jóvenes que en dicho Plantel cursan sus estudios.

Este nuevo éxito de los religiosos educadores demuestra que los métodos seguidos en ese Colegio en nada tienen que envidiar a los más modernos, adoptados por la enseñanza laica.

Nuestros ,lácmes a los inteligentes educadores y a sus aventajados discípulos.

La Unión.—Hasta ahora no habíamos tenido el gusto de leer "La Unión", periódico bilingüe, que deñende los intereses de una colonia numerosa y comercial, cuyo director es el periodista Sr. Nahon Beale.

El material de "La Unión es ameno y está inspirado en los sentimientos de altruismo y laboriosidad que son las características de aquella Colonia siria que hoy es una de nuestras aliadas, con motivo de la guerra mundial en que hemos entrado a formar parte entre las naciones de la Entente.

La labor de propaganda que ha emprendido el colega es digna de la causa que defiende; la independencia de la Siria, que está hoy oprimida por la garra turca.



Srta. Margarita Callejo.

Genil y notable soprano portorriqueña que acaba de terminar sus estudios de canto en Italia.



Grupo de Alumnos del "Colegio de Belén", que han obtenido el título de Bachiller en el curso de 1916 a 1917.

CUBA PINTORESCA.



UN HERMOSO PUNTO DE VISTA DEL JARDIN BOTANICO.

Sociales

Conienza hoy mi Crónica con una nota de duelo, por tratarse del fallecimiento. Duelo sentidísimo para alta sociedad habanera.

currido recientemente, de la que fue virtuosa dama, toda honrada y temerosa. Sra. Dulce María Pérez Ricart, esposa de nuestro distinguido amigo el Dr. Eugenio Sánchez de Fuentes.

Ante la irreparable pérdida de la amante compañera, huelgan palabras de consuelo. Dios haya acogido en seno el alma de la finada, y reciban su viudo y demás familiares la más sentida expresión de nuestra condolencia.

Signen animadísimo los sábados del "Yacht Club".

Las comidas en pleno muelle gustan más cada día, dando fe de ello la concurrencia que asistió al último.

doctor A. Malberty padre de la gentil desposada. Por parte de la señorita Leonor, actuaron como testigos el licenciado José Ignacio Colón, el doctor A. Justo Díaz Brito y los señores Arnaldo Cuervo y Enrique Herrera.

Y por el joven Félix, el doctor Vicente Gómez y los señores Antonio Gileiga José Comallonga y Luis Falcón.

Eterna dicha deseamos para la encantadora Leonor y su feliz elegido.

Otra boda distinguida fue la celebrada el sábado en la parroquia de Jesús del Monte.

En aquel sagrado resinto se juraron amor eterno la agraciada y sugestiva señorita María del Carmen G. Castellanos y el inteligente joven Antonio Costales Fernández.

Apadrinada fue la boda por la señora Matilde Castellanos de Marina y el señor Domingo Marina Basoalto, padres de la desposada.

Firmaron el acta en calidad de testigos, los señores Julio Sánchez y Ramón Díaz, el doctor Armando Chardiet y el acudado comerciante señor Benigno Fernández.

Hacemos votos por que la felicidad siempre sonría en el hogar de los jóvenes esposos.

El templo del Ángel abrió el lunes sus puertas para que en él se celebrara el matrimonio de la encantadora señorita Segunda Acez y el joven Cesa, Castilla.

La señora María Luisa Capellol de Castellá, madre del novio y el señor Aurelio Suárez tío de la novia fueron los padrinos y los testigos por ella: los doctores José Varela Zequeira, Luis de Soto y Eduardo Sáez Murias y por el doctor Manuel Ramón Barros, Domingo Méndez Capote y Domingo Lecuona.

La novia llegó a la iglesia en el Landulet del doctor Varela Zequeira, portando un lindísimo bouquet de forma ovalada cuya elegancia revelaba su procedencia de "Clavel", el afamado jardín de los hermanos Armand.

Estaba acompañada por orquídeas, claveles y rosas Perla de Cuba.

Una cascada formada con cintas, gornaldas de Espárragos, Clementis e hilos de plata completaban el conjunto del bello bouquet, que fue celebradísimo por la elegante y muy numerosa concurrencia que asistió.

Cayó al fin el doctor González Llanusa, al poco abrumador de la terrible enfermedad que consumió su preciosa existencia.

Fue grande en el saber, grande en la política y grande en el corazón de su pueblo, que sumido en la más honda de las tristezas supo acompañarle hasta su última morada.

Su recuerdo vive imperecedero en nuestro corazón y en su tumba siempre habitará una flor y una lágrima.

De la Vibora. Para el correcto joven Luis García Villa ha sido perdida la mano de la bella y virtuosa señorita Antonia López Sánchez.

La boda se celebró en breve. Concurridísima se vio la velada celebrada en la asociación de Proprietarios del "Vela", el pasado viernes.

El programa fue cumplido en todas sus partes. El joven Aurelio Méndez Socarrás ha perdido su matrimonio a la señorita "Ché" Fernández de la Reguera.

Ofeña Consuelo Herrera y Rodríguez.

Engalanamos esta página con el retrato de esta niña encantadora, hija de los distinguidos esposos Sra. Ofeña Rodríguez y Sr. Alberto Herrera. Y subyugado por su gracia irresistible, el Cronista envía un beso a la angelical Ofeña.

Foto. Colomina y Cia.



"¡Esa sensación más pura, fresca, ÁRTICA, para sus dientes y encías—SOZODONT!"

A Todos Los Amenaza La Piorrea Hasta A Los Niños

LOS DIENTES más sanos sucumben a la Piorrea, sin sentirlo, sin dolor ni aviso, y hay que ponerlos de raíz al sol.

Si los dientes se le aflojan, si las encías le sangran al frotarlas, si le duelen o se le inflaman, cuidado. Bien puede ser asomo de Piorrea. La ciencia dental está combatiendo hoy la Piorrea con Emetina, descubrimiento nuevo, extraído de una hierba indocensiva.

Ahora SOZODONT contiene Emetina y su adjunto alcalina. Por tanto el SOZODONT no sólo limpia, blanquea, refresca los dientes y ataca al ácido láctico—64 años lleva haciéndolo, más ahora combate la Piorrea.

Su papá no conoció la Piorrea. ¿Por qué? Porque usaba SOZODONT. Haga que desde hoy su familia lo use.

HALL & RUCKEL
215 Washington St. Nueva York.

Sozodont
PARA DENTADURA Y ALIENTO
Pasta, Polvo o Líquido.
Todo contiene Emetina.

Purifica

Es altamente anti-séptica. Se emplea como agente curativo para todas las molestias externas de la piel. Oculta las imperfecciones permanentes y reduce el color no natural. Es ideal para corregir los cutis grasosos.

Crema Oriental de Gouraud

GRATIS... Envíese por una botella del tamaño de prueba y se encontrará el camino para la mayor hermosura. Sirvanle indicaciones para evitar los gastos de envoltura y frotamiento.

FERD. T. HOPKINS & SON, New York

UN TONICO GENERAL
TONIKEL
Y RECONSTITUYENTE

PARA ANEMIA, CLOROSIS, MALA NUTRICIÓN, TUBERCULOSIS, COREA, AMENORREA, NEURALGIA, MAL DE BRIGHT Y CONVALESCENCIA DE LA GRIPE, DE PULMONÍA Y DE FIEBRE TIFOIDEA.



Como Ud. Lo Sabe

en el mercado se ofrecen muchos específicos contra todo género de enfermedades, entre los cuales figuran fuertes antipiréticos como la Antifebrina, peligrosos narcóticos como la Morfina para calmar los dolores, y los desagradables salicilatos para combatir el reumatismo.

Desgraciadamente los fuertes febrífugos producen síntomas de intoxicación; los narcóticos dan lugar a perturbaciones intelectuales y predisponen al vicio, y los salicilatos echan a perder el estómago y producen zumbidos en los oídos, etc.

El único medicamento que reúne en sí todos los principios curativos de las sustancias mencionadas, sin tener ninguno de sus inconvenientes, es la Aspirina, siempre que esta sea legítima, como la contenida en las verdaderas Tabletas Eaver de Aspirina.

Este hecho lo confirma la profesión médica mundial, prescribiendo la Aspirina, ya para bajar la temperatura en las fiebres, ya como calmante y analgésico para curar las neuralgias, los dolores de cabeza y de muelas, ya para cortar y aliviar los resfriados, catarros, la gripe, y ya como específico contra el reumatismo.

La raza humana considera las Tabletas Bayer de Aspirina como restaurador sin igual del bienestar en cualquier condición morbosa.

GRATIS! Esta Sortija Centelleante

Para introducir nuestros Famosos Brillantes Essex y nuestro catálogo completo ilustrado con bellísimos grabados de relojes y joyería, ofrecemos a Ud. enviarle gratuitamente GRATIS en paquete certificado al recibir 60 centavos oro americano en giro postal, sellos de correo, no usados, o en moneda, para pagar los gastos de envío por correo, etc. etc. esta hermosa sortija de ENCHAPADO DE ORO, que le garantizamos resiste la prueba del Ácido nítrico, montada en nuestro brillante Deslumbrador Essex, cuyo fuego y brillo extraordinario la resalta, y la corona de los pedregos. Esta sortija tiene toda la apariencia de una joya fina de \$100.—ero. Si no que la verdad satisfecho de esta sortija de brillante, puede devolverla y le reembolsaremos el dinero enviado para el franquicio, inmediatamente.

Toda sortija o sortija de oro sella la de acompañar para adorno personal o para regalo, que su diámetro es precisamente apropiado por sus a ligeros y parientes. No por su utilidad. Envíe su orden hoy mismo. Al hacer el pedido, no olvide poner indicación de la sortija para el oro, o para señora y mande el tamaño de la sortija que necesita. Para la medida puede usar usted una tira de papel o de cordón.

ESSEX TRADING CO., 13 Park Row, Dept. 268, Nueva York, E.U.A.

GLICERO FOSFATOS COMPUESTOS DE MUXLEY
PREPARADO CON VITAMINAS DE ORO

NER-VITA
PODRIFOSO RECONSTITUYENTE

PARA PERSONAS DEBILES ANEMICAS Y NERVIOSAS

ROBUSTEZ—VIGOR—FORTIFICACION

POSTALES, ALBUMS, PERFUMES, CUCHILLERIA, PAPEL DE MODA, PLUMAS FUENTES, PERIÓDICOS DE MODAS, POSTALES ARTÍSTICAS, etc., etc.

Todo se encuentra en "ROMA" de Pedro Carbón; O'Reilly 54, esq. a Habana, Teléfono A-3560; Apartado 1067.

Bóvedas de Seguridad

SE ALQUILAN APARTADOS DESDE

\$5.00 ANUALES EN ADELANTE

BANCO NACIONAL DE CUBA

DE MODAS



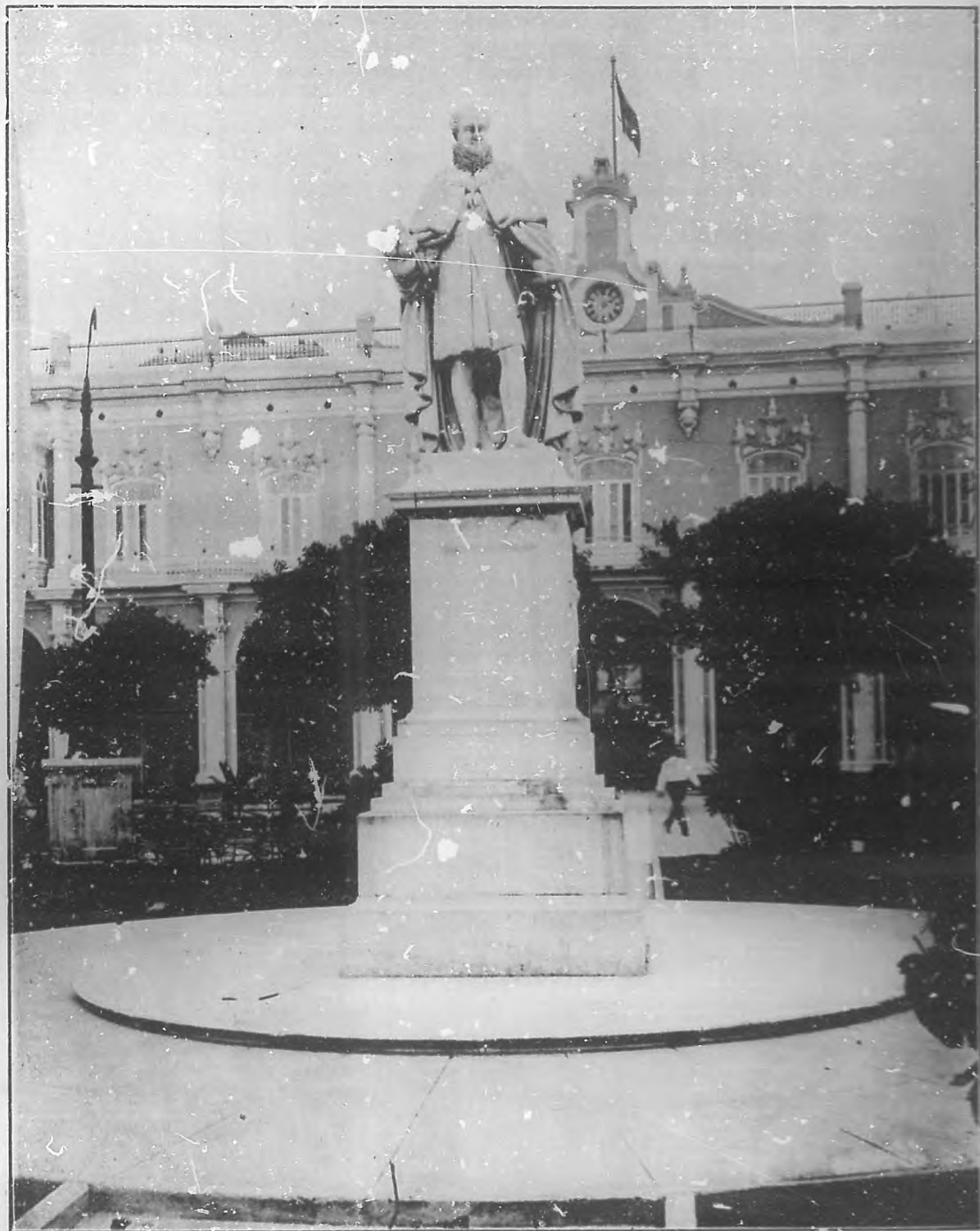
Jim Farnsworth

HOY quiero escribir para mis queridas lectoras de Bohemia, algo respecto al luto. En todos los tiempos las modas han evolucionado, sin tocar lo que al luto se refería, que siempre había permanecido invariable, llevándose con la misma norma. Hoy, por el contrario, ha cambiado mucho; pero por algo vivimos en el siglo que presencia la más grande catástrofe humana, algo nunca soñado, cuya causa tiene su origen en el orden político, y como todo en el mundo tiene su relación, también en la creación de las "toilettes" de luto, siguiendo las leyes del modo mismo, venise postergadas las tradiciones que hasta ahora han sido respetadas.

Vemos en los modelos de duelo que actualmente salen de los talleres de los modistos más famosos, una transformación sin igual. Desaparece el manto brujesco en que se envolvían hasta ahora las que por este medio de vestir expresaban sus grandes dolores por los desaparecidos, y así mismo el ancho crespón en sombreros y vestidos, todo lo cual le daba un as-

(Pasa a la Pág. 30).

MONUMENTOS HISTORICOS



ESTATUA DEL REY FERNANDO VII, DEL ESCULTOR ESPAÑOL ANTONIO SOLA.

JABON DE VERBENA CALENDULADO

"SIREN"

(Obsérvense sus resultados durante dos semanas).



Este jabón se ha hecho en todas partes indispensable para el tocador de la mujer de gran mundo. Fabricado de ricos aceites que poseen las virtudes sanativas, embeladoras y dulcificantes de la Verben y la Calendula, imparte juventud, fragancia y tersura de flores al cutis; le da suavidad de erección y endurece las carnes. Suspende la caída del cabello y evita su encanecimiento prematuro. Su espuma espesa y abundante convierte al agua en un como leche perfumada y deleitante. Pastilla grande y de duración: 0.50 Esp's.

Crema "Siren" Embellecedora: Conserva y devuelve la juventud al cutis, le hace besable y le da el perfume seductor de flores orientales: \$1.50 Esp's.

Real Extirpador de Vello "Siren": Extirpa los vellos y pelusilla superfluos en cinco minutos: \$1.50 Esp's.

En la Habana: Johnson; Sarra; Taquechel; y "El Encanto". En Cienfuegos: "La Postal". Agente en Cuba: E. A. Lima, Lonja 120, Habana.

LA MAYOR DEL MUNDO

DROGUERIA SARRA

3i Edificios con 20.000 m. c. más de 350 empleados.

PARA ENGORDAR

VINO PEPTONA BARNET

Frasco grande 80 ctvos. Frasco pequeño 20 ctvos.

DROGUERIA SARRA FABRICANTE HABANA

Taller de carpintería en general
Javier Silva y Hno.

Se presta con operarios competentes para toda clase de trabajos del ramo.
ENTREGA RAPIDA DE LO MISMOS.
Informes a quien lo solicite, del alto cenereo y de particulares.
MARQUEZ GONZALEZ NUM 46
TELEFONO: M-1017.

INSOMNIO Y NEURINASE

INSOMNIO
Si no logras dormir, si el sueño es agitado con pesadillas; si os sentis fatigados sin motivo o por trabajo intelectual o físico tomad la:

NEURINASE
Su acción calmante, a la vez que motensiva y tónica, os procurara un sueño natural, reparador y provechoso.
Todos los dolores desaparecen. La alegría, vivaz se manifiesta de nuevo.
Ensayad hoy mismo la Neurinase.
Laboratoires GENEVRIER
2, rue du Dôbarcadère, Paris

NEURINASE que cura y previene Insomnio, Neurastenia, Escarlatina, Vertigo, Lástida, Ideas tristes, Cansancio, Tics nerviosos, Desórdenes de la edad crítica, Palpitaciones, Convulsiones de los niños, etc.
Recomendada por el cuerpo médico y por el Doctor Leroy, Médico Jefe de enfermedades nerviosas y neurálgicas en los Hospitales de París.
El Frasco \$ 2. Habana: Manuel JOHNSON, Drogueria SARRA, y todas buenas Farmacias.

PEPITO Y HISTORIETA COMICA

1. **HACE TANTO CALOR QUE VOY A SACAR LA COLOMBINA AL FRESCO.....**

2. **HOMBRE, ESTO SI QUE ESTA DIVERTIDO. LA COLOMBINA CONVERTIDA EN FOTINGO... ¡CUIDAD PLANTE!**

3. **MI MADRE... COMO ACELERA LA COLOMBINA.....**

ROCAMORA
Por Peter Relav

4. **VAYA, VAYA AHORA VAMOS POR LOS ALAMBRES... QUE LA TIRAMA QUE NO ESTE PEPI TO ABAJO.....**

5. **AHORA SI QUE SE DEPLACONLAUTO ROCAMORA.**

6. **YA TE HEDICHO QUE NO DUELTARAJ... AHORA QUE DARA MI HARTA QUE LEGUE EL CAPITAN...**

POR TU MADRE PEPI TO, MIRA QUE ME VAN A GRITAR QUE ENFOQUE PARA EL "TIO VI VO".

B. Altman & Co.

Turistas de Veraneo QUE VISITAN NEW YORK

encontraran en los Almacenes de B. Altman & Co. todo lo necesario para surtir completamente sus Guardaropas.

Atavios de Ultima Novedad PARA TODAS LAS OCASIONES

Articulos de Tocador Objetos de Cuero Papeleria Correcta

y muchos otros requisitos de la Dama y del Caballero de gusto refinado

Fifth Avenue - Madison Avenue
New York

Thirty-fourth Street

Thirty-sixth Street

LEIVA
ESTE SOLO NOMBRE DENOTA BUEN CORTE



Correccion, chic y puntualidad.



OBRAPIA 77
ENTRE VILLEGAS Y AGUACATE
HABANA

NADA MAS NUEVO

ULTIMA
CREACION PARA
VERANO.



Estilo 316 B.

S. Benjam
SAN RAFAEL e INDUSTRIA
HABANA



Estilo 323.

PIDA EL CATALOGO DF
NOVEDADES GRATIS.



¿Va Ud. Para Abajo?

La Dispepsia se encarga á de llevarlo pronto. Otros se han librado de sus males usando

PASTILLAS del Dr. RICHARDS
para el estómago
PRUEBELAS HOY MISMO

En casos de estreñimiento, biliosidad, impurezas en la sangre, fiebres, etc., etc.

LAXOCONFITES del Dr. RICHARDS
EL TONICO-LAXANTE IDEAL

BANCO ESPAÑOL DE LA ISLA DE CUBA

FUNDADO EN EL AÑO 1886. CAPITAL: \$3.000.000.
DECANO DE LOS BANCOS DEL PAIS

DEPOSITARIO DE LOS FONDOS DEL BANCO TERRITORIAL
Oficina central: Aguiar 81 y 83

Sucursales en la misma Habana: Galano 139. Monte 202. Ofitolo 42
Belascoain 20. Egido 2. Prado 124.

SUCURSALES EN EL INTERIOR

Santiago de Cuba	Manzanillo	Hanes	Mayar
Cherchagua	Guantanamo	Nuevitas	Yaguajay
Cárdenas	Ciego de Avila	Hornos	Bejucal
Matanzas	Holguin	Huachuco	Picetas
Santa Clara	Sancti Spiritus	Barahona	S. A. de los Baños
Pinar del Rio	Camaguey	San Juan	Victoria de las Tinajas
Caibarien	Camaguey	San Juan	Morón
Batista	Union de Reyes	Palma Sotillo	Santo Domingo

En toda clase de operaciones bancarias. Se expiden cartas de Crédito Circ. Reser. algún n.º de seguridad para uso personal, desde \$ 1 peso en adelante.

PECHOS

Desarrollo, belleza y endurecimiento, en dos meses, con



PILDORAS CIRCASIANAS del Dr. Ferd Brun,

Indicaciones: Siempre beneficiosa a la salud. Recomendada por numerosas mujeres de este mundo!

PRECIO: \$2 25

Se vende en Habana, N.Y., Teniente Rey 41, Farmacia "Comopolita", Trinidad, Baruta, Panama, "Farmacia Central", Caracas, Jalisco, Santo Domingo, Pinar del Rio, Farmacia Cotto, Managua, Goerriero, Guatemala, Sierra, y principales Farmacias.
Representante en Europa, J. Ponsarraz Marqués Puerto, 84, Apartado 461, Barcelona. Muestra gratis para conocimiento del éxito.
DESCONFIAD DE IMITACIONES.

- SOCIALES -

(De la Pág. 17).

Mañana por la noche se celebrará en el templo del Angel, la boda de la señorita América Santa Cruz y Tomaty y el joven Manuel Peón García.
A las 9.

Ante selecta concurrencia se verificó el sábado en la iglesia del Angel, el matrimonio de la bellísima señorita María Teresa de la Concepción y el simpático joven Humberto Garrido.

Son nuestros mejores votos por que la dicha siempre sonría en torno de la enamorada pareja.

El apreciable caballero Juan F. Lage, abogado y Registrador de la Propiedad, embarca hoy para los Estados Unidos, acompañado de su señora esposa, la distinguida dama Esther Tolosa, que se encuentra algo delicada de salud. Van primero a Saratoga, a tomar las aguas, para continuar después a otros lugares.
Feliz viaje, y una pronta y total curación de la interesante enferma.

En la pasada semana celebraron sus días, dos estimado, y competentes empleados de Bohemia, el señor Guillermo Fernández, Jefe del Departamento de Anuncios y el joven y artista Pedro A. Valler, Jefe del Departamento de Agencias y contabilidad de la Administración de esta Revista.
Felicidades.

El nacimiento de un hermoso niño colma de dichas el hogar de los jóvenes esposos Zaira Morales y José Tur.

La bella señorita Patria Murias celebró el viernes su onomástico. Enviamos a tan distinguida damita nuestro saludo.

A los jóvenes artísticos que se vienen celebrando en el Conservatorio Peyrelle, asiste numerosa y muy escogida concurrencia. En el celebrado el pasado martes, pudimos ver a distinguidas familias de nuestro bello elegante.

Entre los Rodollos que el pasado miércoles celebraron sus días encuentran los Sres. Rodolfo Carrion y Benito, estimado amigo y compañero, Administrador de "Mundial", la gran Revista que ha de aparecer en breve, y el Sr. Rodolfo Catalá, caballeroso amigo, muy estimado en esta casa.
Felicidades.

El precoz y estudioso niño Raoul Rodriguez y Gutierrez ha obtenido en sus últimos exámenes notas de sobresaliente.

Felicitemos al estudioso Raoul, cuyas altas dotes de aplicación e inteligencia permiten augurarle un brillante porvenir.

Fausto.
Excediendo a los anteriores, el éxito alcanzado el jueves último, con motivo del estreno de la gran ópera titulada "La Kalca", fue sin precedente.

El solo título, como el argumento, de la gran obra del inmortal Emilio Zola, atrajo la más numerosa concurrencia, que se reunió en este teatro, adhiriéndose entre (Pasa a la Pág. 26).



Hilda Fortuny y Padrosa.
Encantadora e inteligente niña de doce años, que cursa el quinto de piano con gran aprovechamiento, permitiendo augurarle un brillante porvenir artístico. El Cronista la felicita cordialmente, así como a sus amantes padres, Sra. María Padrosa y Subirana y Sr. José Fortuny y Salvadó.



Consuelo Tacón y Cuervo
Interesante y graciosa niña, orgullo y encanto de su hogar.

**20%
DE DESCUENTO**

Hacemos en toda
nuestra existencia
- de Neveras. -



Modelos desde \$40.00 a \$85.00.

Visite nuestra exhibición

**Texidor Commercial
Company.**

Aguiar 73 Ricla 27

Teléfono A-8309. Teléfono A-0467.

HABANA.



El Jardín de Amor Para ELLE.

A la hora solemne, a la hora sencilla, en que el toque de Angelus hace temblar los corazones, aguardate de mí; que yo en esos instantes sólo pensaré en ti

**I
VESPERTINA**

Era la hora suave del crepusculo vespertino. En el oculto se doraba tan con la línea del vasto horizonte. El cielo aparecía teñido de un hermoso color rosado-leta.

El campo mostraba su verde follaje sombreado por la obscuridad de la oscura noche.

Allí, a orillas del camino, te hallé. Tu figura me hizo detener unos instantes. ¿Quién eras tú? ¿De donde venías? ... ¿A donde vas? ...

Míre tu cara, y en tu palidez de lirio morechito noté la melancólica tristeza de los seros que sufren. ... Míre tus ojos, y en su obscuridad de noche me hallé las maravillas de un poema.

Te tendí mi mano y la tuya, blanca como tu divino rostro, estreché obsesivamente la mía.

Marchamos juntos por la blanca carretera, mientras la tarde se desahucaba en una suave grisosidad.

Y tú me hablaste de cosas que yo ignoraba, de un mundo que yo no conocía.

Tu eras la mujer que yo había buscado tanto tiempo. Eras lo que yo había visto en mis sueños. La que yo mirara en mis versos; la que amará con loco frenesí.

Te encontré tal como te sonaba; casta y pura como las vírgenes, hermosa y serena como los amales. Eras tu la que en mis ratos de desvario, yo retavera fuertemente entre mis brazos. Tu la que yo estrechaba amorosamente contra mi corazón.

Me tristeza era el dolor de haber perdido lo amado. Tu tuya, la amara pena de no haber sido amado.

Me curaron era un caso de desahucio de misterios. El tuyo era, como decía de ti, ...

¿Cuánto rato caminamos — por la senda pedregosa, por el ramoso polvoriento? ...

El viento era el ruido de los ruidos de los ruidos y se sentaban en ruidos de ruidos en la onda de plata de la noche, con sus ruidos, con sus ruidos, con sus ruidos, con sus ruidos.

La luna era un caso de desahucio de misterios, alando en nuestras mentes un caso de desahucio de misterios.

El campo mostraba su verde follaje sombreado por la obscuridad de la oscura noche.

El viento era el ruido de los ruidos de los ruidos y se sentaban en ruidos de ruidos en la onda de plata de la noche, con sus ruidos, con sus ruidos, con sus ruidos, con sus ruidos.

La luna era un caso de desahucio de misterios, alando en nuestras mentes un caso de desahucio de misterios.

El viento era el ruido de los ruidos de los ruidos y se sentaban en ruidos de ruidos en la onda de plata de la noche, con sus ruidos, con sus ruidos, con sus ruidos, con sus ruidos.

La luna era un caso de desahucio de misterios, alando en nuestras mentes un caso de desahucio de misterios.

(Ilustración del autor.)

José MIRANDA.

NADA MAS NUEVO

ULTIMA
CREACION PARA
VERANO.



Estilo 316 B.

B. Benejam
SAN RAFAEL e INDUSTRIA
HABANA



Estilo 323.

PIDA EL CATALOGO DE
NOVEDADES GRATIS.

¿Va Ud. Para Abajo?

La Dispepsia se encargará de llevarlo pronto. Otros se han librado de sus males usando

PASTILLAS del Dr. RICHARDS
para el estómago
PRUEBELAS HOY MISMO

En casos de estreñimiento, biliosidad, impurezas en la sangre, fiebre, etc., etc.

LAXOCOFITES del Dr. RICHARDS
EL TONICO-LAXANTE IDEAL

BANCO ESPAÑOL DE LA ISLA DE CUBA

FUNDADO EN EL AÑO 1866. CAPITAL: \$6 000,000.
DECANO DE LOS BANCOS DEL PAIS
DEPOSITARIO DE LOS FONDOS DEL BANCO TERRITORIAL
Oficina central: Aguiar 81 y 83

Sucursales en la misma Habana: Galano 138.—Monte 202.—Oficina 42
Boisecoaín 20.—Egido 2.—Prado 124.

SUCURSALES EN EL INTERIOR

Santiago de Cuba	Manzanillo	Banes	Mayagüez
Cienfuegos	Guantánamo	Suñatas	Yaguajay
Cárdenas	Ciego de Avila	Remedios	Batabanó
Matanzas	Holguin	Ranchuelo	Picoas
Santa Clara	Amoco	Ricardo Jahn	S. A. de los Baños
Plmar del Rio	Jayama	Mariano	Victoria de las Tn
Sancti Spiritus	Camaguey	Artemisa	Moro
Calbarán	Camaguey	Colón	Santo Domingo
Regua la Gloria	Unión de Reyes	Palma Soriano	

Se hacen toda clase de operaciones bancarias. Se expiden cartas de Crédito Círculo éserar. alquiler de cajas de seguridad para uso personal, desde 5 pesos en adelante.

PECHOS
Desarrollo, belleza y endurecimiento, en dos meses, con

PILDURAS CIRCASIANAS del Dr. Ferd Brun,

Intensifica, siempre beneficiosa y la salud. Recomendadas por eminentes médicos, 112 años de éxito mundial!

PRECIO: \$2 25

De venta en Habana, Satria, Teniente Rey 41, Ciudad de Pinar, Farmacia "Cosmopolita", Trinidad, Basteda, Panamá, Farmacia "Central", Caracas, Habana, Santo Domingo, Pinar, Ciego, Farmacia Ortiz, Managua, Guerrero, Guatemala, Sierra, y principales Farmacias.

Representante en Europa, J. Ponsarser Marqués, Duero, 84, Apartado 481, Barcelona. Muestra gratis para conocimiento del éxito.

DESCONFIAD DE IMITACIONES.

- SOCIALES -

(De la Pág. 17).

Mañana por la noche se celebrará en el templo del Angel, la boda de la señorita America Santa Cruz y Tomaty y el joven Manuel Peon Garcia. A las 9.

Ante selecta concurrencia se verificó el sábado en la iglesia del Angel, el matrimonio de la bellísima señorita María Teresa de la Concepción y el simpático joven Humberto Garrido.

Son nuestros mejores votos por que la dicha siempre sonría en torno de la enamorada pareja.

El apreciable caballero Juan F. Lage, abogado y Registrador de la Propiedad, embarca hoy para los Estados Unidos, acompañado de su señora esposa, la distinguida dama Esther Tolosa, que se encuentra algo delicada de salud. Van primero a Saratoga, a tomar las aguas, para continuar después a otros lugares.

Feliz viaje, y una pronta y total curación de la interesante enferma.

En la pasada semana celebraron sus días, dos estimados y competentes empleados de Bohemia, el señor Guillermo Fernández, Jefe del Departamento de Anuncios y el joven y artista Pedro A. Valer, Jefe del Departamento de Agencias y contabilidad de la Administración de esta Revista. Felicidades.

El nacimiento de un hermoso niño colma de dichas el hogar de los jóvenes esposos Zaira Morales y José Tur.

La bella señorita Patria Murias celebró el viernes su onomástico. Enviámosle a tan distinguida damita nuestro saludo.

A los ejercicios artísticos que se vienen celebrando en el Conservatorio Peyradé, asiste numerosa y muy esogida concurrencia. En el celebrado el pasado martes, pudimos ver a distinguidas familias de nuestro mundo elegante.

Entre los Rodolfos que el pasado miércoles celebraron sus días encuentranse los Sres. Rodolfo Carrion y Riente, estimado amigo y compañero, Administrador de "Mundial", la gran Revista que ha de aparecer en breve, y el Sr. Rodolfo Catalá, caballero amigo, muy estimado en esta casa. Felicidades.

El precoz y estudioso niño Raoul Rodriguez y Gutierrez ha obtenido en sus últimos exámenes notas de sobresalientes.

Felicitemos al estudioso Raoul, cuyas altas dotes de aplicación e inteligencia permiten augurarle un brillante porvenir.

Fausto. Excediendo a los anteriores, el éxito alcanzado el jueves último, con motivo del estreno de la gran cinta titulada "La Ralea", fue sin precedente.

El solo título, como el argumento, de la gran obra del inmortal Emilo Zola, atrajo la más numerosa concurrencia, que se recuerda en este teatro, advirtiéndose entre (Pasa a la Pág. 25).



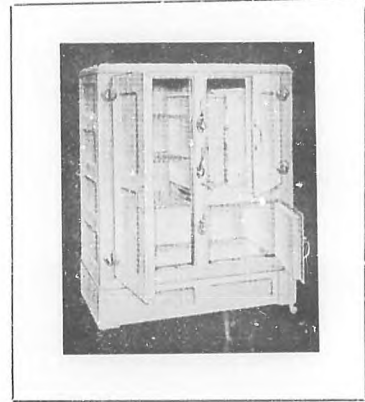
Hilda Fortuny y Padrosa. Encantadora e inteligente niña de doce años, que cursa el quinto de piano con gran aprovechamiento, permitiendo augurarle un brillante porvenir artístico. El Cronista la felicita cordialmente, así como a sus amantes padres, Sra. María Padrosa y Subirana y Sr. José Fortuny y Salvadó.



Consuelo Tacón y Cuervo. Interesante y graciosa niña, orgullo y encanto de su hogar.

20%
DE DESCUENTO

Hacemos en toda
nuestra existencia
- de Neveras. -



Modelos desde \$ 40.00 a \$ 85.00.

Visite nuestra exhibición
**Texidor Commercial
Company.**

Aguiar 73 Ricla 27
Teléfono A-8309. Teléfono A-0467.
HABANA.



El Jardín de Amor Para E.L.L.A.

A la hora solemne; a la hora sencilla, en que el toque de Angelus hace temblar los corazones; acuérdate de mí; que yo en esos instantes solo pensaré en ti

I.
VESPERTINA.

Era la hora suave del crepusculo vespertino. El sol ocultaba su dorada faz tras la línea del vasto horizonte. El cielo aparecía teñido de un hermoso color rojo-violeta.

El campo mostraba su verde follaje sombreado por la obscuridad de la crepusca noche.

Allí, a orillas del camino, te hallé. Tu figura me hizo detener unos instantes. ¿Quién eras tú? ¿De donde venías?.... ¿A donde ibas?....

Miré tu cara, y en tu palidez de lirio marchito noté la melancólica tristeza de los seres que sufren.... Miré tus ojos, y en su obscuridad de noche sin luna, te vi las maravillas de un poema.

Te tendí mi mano, y la tuya, blanca como tu divino rostro, estreché efusivamente la mía....

Marchamos juntos por la blanca carretera, mientras la tarde se deshacía en una suave grisosidad....

Y tu me hablaste de cosas que yo ignoraba, de un mundo que yo no conocía.

Tu eras la mujer que yo había buscado tanto tiempo. Eras la que yo había visto en mis sueños, la que yo había buscado tanto tiempo. Eras la que yo había visto en mis sueños, la que yo había buscado tanto tiempo. Eras la que yo había visto en mis sueños, la que yo había buscado tanto tiempo.

Te encontré tal como te sonaba: casta y pura como las vírgenes, hermosa y buena como los ángeles. Eras tu la que en mis ratos de desvarío, yo retuviera ilusoriamente entre mis brazos. Tu la que yo estreché amorosamente contra mi corazón....

Mi tristeza era el dolor de haber perdido lo amado. La tuya, la amarga pena de no haber sido amada....

Mi corazón era un vaso desbordante de histerismo. El tuyo una copa llena de neurosis.

¿Cuanto rato caminamos por la senda perdida, por el camino polvoriento....

¡Llegamos a un jardín de penumbrosales místicas y, sentados en un banco brocal en que la onda de plato de la muerte cantaba, nos contamos las tristes aventuras, las cruces desvanecidas....

La fuente continuaba con su hervor de agua, rilandos en nuestras mentes un su surro suave de amor....

El campo solitario, el sol declinando, la tranquilidad serena de la tarde, todo era tan sublime, que sin poder contenerme te atraje a mí.

Susurrétele por mi delirio caíste en mis brazos. Te apreté contra mi cuerpo, y en tus fragantes labios, deposité un tierno beso....

Y lo heios la cigarra cantaba alegremente, como hufándose de mi felicidad momentánea. Los árboles agitados por la leve zumbido entonan en una canción de infancia dulzura.

II.
MELANCOLIA.

Un raudal suave, arrojado por el aire, se dejó sentir: el toque de Angelus....

¿Que triste y que solo me sentía con mi pena muda?....

El mar, que majestoso se extendía a mis pies, parecía un lago de plata.

En el mismo lugar en que te hallé, bajo la sombra protectora de un árbol, fui nuestra última entrevista. ¿Entrevista triste? ¿Entrevista de desencuentro? ¡Ah! nos despedimos. Terminamos aquel dulce idilio.

Te alejaste presurosa, dejándome de ti como único recuerdo, tan solo el placer de haber vivido durante algún tiempo en tu corazón....

El sonido de la espilla de la lejana Iglesia, me hizo temblar. ¿Sentía tanta pena en lo profundo de mi corazón?....

En aquellos momentos de soledad angustiosa, experimenté la tristeza de encontrarme tan a solas.

Las hojas secas y mustias rodaban por el suelo, impulsadas por la fresca brisa que venía del mar.

Por mi pobre alma, por mi desolado espíritu pasaron entonces los sentimientos de una melancolía romántica. ¿Que me sucedía? ¿Era que recordaba tu belleza mística, tus ojos, serenos?....

Silencioso permanecí en tanto que la tarde acababa de deshojarse en el lento crepusculo.... Era la hora de soñar.... La hora solemne, de deshojarse en el lento crepusculo....

Tus cabellos castaños, tus ojos negros, tus labios rojos, y la palidez de mármol pulido de tu rostro nunca me pertenecerían....

La luna, compañera inseparable de los tristes, comenzaba a nacer entre una espesa capa de negras nubes....

Y lleno el espíritu de martirio y el pecho atravesado por el dolor, me alejé de aquel lugar donde en una tarde como aquella, forme mi primer idilio de amor....

A lo lejos divisé tu figura, débil como el humo, pasajera como un ave, que desahparecía tras la masa veridosa del paisaje....

"Otra vez la campana suena en la lejania....

Es la hora; recemos; ¡Dios te salve María!...."

(Ilustración del autor). José MIRANDA.



Ya lo veis: ¡El QUINIUM LABARRAQUE!

El uso del Quinium Labarraque a la dosis de una copita de licor después de cada comida basta, en efecto, para restablecer en poco tiempo las fuerzas de los enfermos más agotados y para curar seguramente y sin secuelas las enfermedades de languidez y de anemia más antiguas y rebeldes. Las fiebres más tenaces desaparecen rápidamente ante este medicamento heroico. El Quinium Labarraque es todavía soberano para impedir para siempre el retorno de la enfermedad.

Por consiguiente, aquellas personas débiles o debilitadas por la enfermedad, el trabajo o los excesos; los adultos fatigados por un crecimiento demasiado rápido; las jóvenes que experimentan dificultad en formarse o desarrollarse; las señoras que sufren las consecuencias del parto; los ancianos debilitados por la edad; los niños, deben tomar vino de Quinium Labarraque, el cual está particularmente recomendado a los convalecientes.

El Quinium Labarraque se vende en botellas y en medias botellas en todas las farmacias. Depósito: Casa FRERE, 19, rue Jacob, París.



El ensueño de la Silfide

Dedicado a mi buena amiga Chichí.

LA NOCHE Silfide. El príncipe ha apresurado la celebración de los esponsales del día con la noche.

Densos tabarrones han oscurecido el horizonte, adelantando las sombras preñadas de las tinieblas que encienden a una parte del mundo cuando el sol se aleja hacia otras latitudes.

La lluvia se anuncia con gruesas gotas que hacen pensar en que un torrente de agua va a caer sobre la sofocante superficie de la ciclopea tierra.

A través del velo, cuando las nubes lo permiten en su vertiginosa carrera, girones de un cielo grisáceo que recuerda el de los países donde el invierno hace sentir su despiadada crueldad.

Y en montículos dados las nubes que parecen formadas de algodón, engrosadas fantásticas, como en caprichosas figuras, dragones, ángeles, cascadas, imágenes, caras monstruosas, garras formidables, flores inmensas, gornaldas artísticas, palácios gigantescos, senderos escarpados, coronas, pirámides y tantas y tantas otras figuras originalísimas y variadas hasta lo inverosímil.

Allá lejos, en la altura, a cientos de metros sobre el nivel del mar, donde la brisa está saturada de oxígeno que se aspira a pulmón pleno, en el balcón de elegante mansión, tielmente reclimada en la mecedora, la silfide de los ojos glaucos, de sonrisa dulce y melancólica, de blondos cabellos, de expresión triste y dulce, deja vagar su mirada por el horizonte en lontananza, elevándola hasta lo infinito. Y entre las nubes cree divisar la figura del gentil príncipe, su ideal esposo, el que ha de venir a romper el encantamiento transportándola a países ignotos donde la ilusión es realidad, donde el ambiente es perfumado, donde la bienaventuranza subsiste, donde es inalterable la ventura, donde todo lo grato es inmutable....

¡Oh sueño encantador irrealizable, perpetuamente soñado....! ¿No serás nunca tangible realidad? ¿Siempre ha de estar el ansiado príncipe viajando en dorado carro entre elevadas nubes, siempre han de alejarlo fuerzas invisibles? ¿Jamás sus ojos han de mirar de cerca y tiernamente a la encantadora silfide, la de ojos color de ajeno, la de la perenne ensueñación, la que cree, cual lo relatan los cuentos de hadas, que existen príncipes que al influjo de una varilla mágica rompen los encantamientos que hacen de la vida pesadilla insportable por la monotonía, con su paisaje siempre igual, con las penas que cifien cual férrea cadena, que atenece al espíritu que ansia remontarse hacia regiones más puras, más amplias, más propicias al cariño, a la dicha suprema....?

Si, llegará; llegará un día, y no lejanio, en que el dorado carro descenderá y de él bajará magestuosamente el bello y gallardo príncipe, hará una reverencia ante la silfide que lánguida y ansiosa lo ha esperado hora tras hora, soñando con él, vislumbrándolo.... Luego con la más deliciosa de las sonrisas, tomará con suavidad sus atrepieladas manos y mirando al fondo de los lindos ojos glaucos introducirá con el brillo de una mirada tierna, hasta el alma reconquita el convencimiento de que el amor existe, de que la dicha no es un sueño para los seres superiores que saben esperar con fe, que poseen el don de la fe, que viven sobre la tierra sin que jamás el lodo ni aun el polvo los toque....

Y el dorado carro de la felicidad conducirá al príncipe y a la silfide en vertiginosa marcha hasta el palacio que parece situado en quiméricas regiones en los ignotos países pero que está preparado siempre para recibir parejas ansiosas de realizar la ilusión de toda una existencia.

Sara E. LATZE.



SABROSA COMO LA MIEL.

Antes de conocerse la caña de azúcar, hace unos 300 años, lo único "dulce" que el hombre poseía era realmente la miel, libada por las industriosas abejas en los cálices de las flores. Durante muchos siglos, la miel ha simbolizado lo sano y agradable al paladar. Las gentes dicen que nuestro remedio es tan sabroso como la miel. Así es en efecto. ¡Qué contraste con la mayoría de las medicinas, muchas de las cuales son tan nauseabundas que las personas de gustos refinados no pueden soportarlas, prefiriendo sufrir antes que aquejarse y enfermarse a causa de ellas! Y tienen razón, porque tanto las medicinas como los alimentos, para ser beneficiosos, deben sentar bien a la persona que los usa. LA PREPARACION DE WAMPOLE al mismo tiempo que es agradable al paladar, no por ello deja de ser un antídoto poderoso contra el mal; no se ha prescindido de una sola de sus facultades curativas. Es tan sabrosa como la miel y contiene una solución de un extracto que se obtiene de Higados Puros de Bacalao, combinados con Jarabe de Hipofosfitos Compuesto, Extractos de Malta y Cerezo Silvestre, lo que forma un remedio distinto de todos los otros, eficaz desde la primera dosis, y tan agradable al paladar que las personas de gustos más difíciles dicen: "Es tan sabrosa como la miel." Sí, y como remedio, es mil veces mejor que la miel. Debe usarse en los casos de Anemia, Debilidad Nerviosa, Influenza, Tisis y se quedará seguramente satisfecho. El Dr. José D. Cornide, Doctor en Medicina e Interno del Hospital Mercedes, de la Habana, dice: "He usado la Preparación de Wampole con éxito siempre notable, entre mi clientela, lo cual me complace en hacer constar por medio del presente certificado." Es el "dulce" favorito de los inválidos. De venta en las Boticas.



Remitimos gratis este hermoso Catálogo.

Importante: Para evitar que este valioso libro se pierda, recomendamos que al pedirlo se nos escriba en papel de cartas con nombre y dirección impresos.

¿Cuál es el mejor y más agradable de los refrescos?

Pues sin duda

KOKALINA

De venta en todos los establecimientos.

Pídale pues le conviene.

VERDADERA OCASION

Así puede llamarse a la gran exhibición de objetos de arte, de "CASA PERALTA"

VILLEGAS 60, ENTRE OBRAPIA Y LAMPARILLA.

pues por la MITAD de precio que en cualquiera otra parte, obtendrá usted, una elegantísima figura en marmol y ágata o en cualquiera otra clase de muy fina piedra y elaborada por grandes artistas.



Hay para todas las fortunas

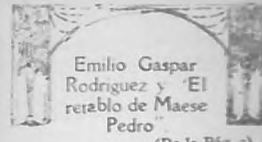
Desde la estatua la Inspiración, que figuró en la exposición de San Francisco de California, cuyo precio es TRES MIL PESOS, hasta preciosas fantasías de \$ 3000

Esperamos con gusto su visita.

"Casa Peralta"

VILLEGAS 60, ENTRE OBRAPIA Y LAMPARILLA.

TELEFONO A-5139 HABANA



Emilio Gaspar Rodriguez y "El retablo de Maese Pedro"

(De la Pág. 3).

vos. Pero conforme se avanza en su lectura, palpase que el autor, no obstante su juventud, ha leído mucho y con provecho; que es un elegante bibliófilo que maneja con maestría nuestro difícil idioma, y que es que volaba hacia las cumbres de seriedad que es preciso escalar para poder luego desde sus alturas dirigirse a los "hermosos soñadores" que han de escribir palabras de convicción y de análisis. Claro que aquí y allí se advierten bellezas de las tales lecturas y de presentores determinados; el indio de José Enrique Rodó muestra patente e innegable; en algunas cuestiones y en varios puntos de vista, las conclusiones a que llega el señor Rodríguez no son indiscutibles; que su personalidad acreedora ya por sus propios méritos a que se le tome en cuenta, peca más veces por carta de más, y otras por carta de menos, pero así y todo, su libro es libro de pensar y moralista; por el que ha de felicitarlo muy cordialmente, según a nosotros nos complace felicitarlo desde estas líneas, a pesar de nuestra ninguna autoridad en la materia, con las que le exhortamos, además, a que no abandone la pluma y siga enriqueciendo la bibliografía cubana, con próximas y más numerosas obras.

Y para que no se nos tache de parciales, voyan unos reparillos que en nada amenguan la belleza de su trabajo, pero que desdices de las galanuras que como escritor castizo prodiga en su libro.

¡Por que escribis anchar, y ancharse; de modo distinto al; echando de lado; dirigente; reductible; erigiéndose en criticos de sí mismo, y Gerónimo, si de memoria ha de saber que ello no está bien? Cuando se escribe tan hermosamente como escribe él, no las pequeñas han de descuidarse.

—, Nobleza obliga!

Federico GAMBOA.

Bohemia como hoy, en esta página, el primer que la personalidad intelectual de Emilio Gaspar Rodríguez le merecida y uno de los más grandes escritores de América. Don Federico Gamboa, El ilustre autor de "Santa", "Cuentos, con detenciones a punto, las páginas de "El retablo de Maese Pedro" que, en su opinión, "es libro de prosa y moralista", y libro de conclusiones que nos llevan de legítimos orgullo; Cuba y la América Hispana tienen en Emilio Gaspar Rodríguez, a "un elegante bibliófilo que maneja con maestría nuestro difícil idioma, y que es que volaba hacia las cumbres de seriedad que es preciso escalar para poder luego desde sus alturas dirigirse a los "hermosos soñadores" que han de escribir palabras de convicción y de análisis."

Nadie puede decir que no temerá rapé.

Bailar con una vieja es lo mismo que dar un paseo en burro.

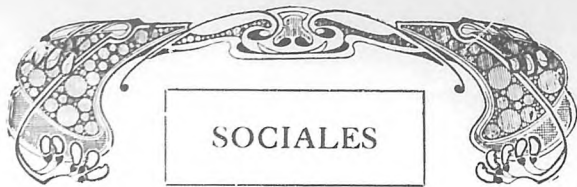
Entre el rosario y el estómago hay la distancia de un panecillo.

Ten a tu esposa cariñosa, y los mocos en el baballo.



Un Remedio Que Realmente Hace Crecer El Pelo

Damos a continuación la fórmula que hemos recibido de uno de nuestros lectores, la cual se considera ser de gran valor para aquellos que deseen hermosar su cabello o que no tengan su periferia en condiciones saludables. Nuestro lector dice: "Esta mezcla es un tónico para el cabello que aplicado por las mañanas y por las noches con las puntas de los dedos, de manera que penetre en la raíz del pelo, hará que éste crezca con asombrosa rapidez. Además, de tiene inmediatamente la caída del cabello, quita la picazón y limpia la cabeza de cualquier vestigio de caspa. También devuelve al cabello prematuramente caído su color natural y si se usa por un período razonable de tiempo soy de opinión que curará casos de complota calvicie. Disuelva 2 gramos de cristales de mentol en 180 gramos de Bay Rum (con de mala gusto) añada luego 60 gramos de Lavona de Composee y si desea podrá agregarle 4 gramos del perfume que más le agrade. Una vez hecha la mezcla agítela bien por algunos minutos y después déjala reposar por media hora, al cabo de la cual estará lista para usarse. No hay duda que algunos de nuestros lectores estarán deseando de probar que este nuevo remedio, en sus ingredientes se pueden obtener en cualquier farmacia o droguería. Nuestro informante cierra su comunicación en términos suamente halagadores y mostrándonos su gran fe en este remedio, según párrafo que copiamos: "Como esta loción es realmente la más eficaz entre todas las restauradoras del cabello que yo he conocido, haciendo nacer el cabello nuevo en donde quiera que se aplica, los que la usen deben tener mucho cuidado de no aplicarla a la cara ni a ningún lugar donde no se desee que crezca pelo".



SOCIALES

(De la Pág. 22).

aquella al elemento más distinguido de nuestra Sociedad. La falta de espacio y el temor a una omisión involuntaria, nos obliga a suprimir la larga lista de nombres que recordamos.

Este noche se verá de nuevo favorecido "Fausto", pues se presentará otra vez en tercera tanda doble "La Ralea".

El próximo "Inevitable" se estrenará "La Gran Vergüenza".

En el Teatro "Compositor" y organizada por la Cruz Roja Americana, tendrá efecto la gran celebración conmemorativa de la Independencia Americana, en la noche del 4 de Julio, desmenuándose todo el producto de dicho acto, a la Sociedad de la Cruz Roja.

El Honorable Presidente de Cuba y todos los Ministros extranjeros ocuparán palcos y asistirán otras personas distinguidas de la sociedad habanera.



En plena juventud acaba de fallecer en esta ciudad, la delicada señorita Eleonora Pumariega.

Deseamos en su la informada de una y Dios de su suenacion bastante a su familiares para soportar tan malo golpe.

Tambien ha fallecido despues de crueles padecimientos, el ilustre José Bagner y Pérez.

Faz a sus restos.

Pearl Withe
Protagonista en la sensacional película "La Máscara de los dientes blancos", del repertorio de Santos y Artigas.

Coralito.
Así se titula el nuevo vals para piano que su autor el maestro Enrique Gottardi, ha dedicado a la bellísima niña Coralita Molinet.

Resultado bastante concurrido el concierto vocal e instrumental verificado en el Instituto Musical de la Habana que tan acertadamente dirige la señora María Luisa Falcón de Vmda de Serrano.

Una boda.
En la pasada semana y en la iglesia parroquial del Santo Cristo, contrajeron matrimonio la bella señorita Juana María Marrero y el correcto joven Sr. Fernando Segovia, empleado en los talleres tipográficos de nuestra publicación.

La ceremonia que tuvo efecto a las 8 de la noche fue presenciada por numerosos amigos de los recién casados, quienes formulaban votos por la dicha de los nuevos esposos.

En Bohemia, donde se estima a los que día por día comparten las labores, hacemos votos por la felicidad de Juana María y Fernando.

CORDIAL DE ULRICI
DE **CEBRINA**
DA FUERZA AL **CEBRO Y NERVIOS**

Aumenta la energía vital, regenera la sangre, devuelve el sueño, alegra el ánimo, ahuyenta la pereza, restablece la función sexual evitando la Impotencia, estimula el apetito y digestión, combate la Debilidad y enflaquecimiento y vigoriza la naturaleza con su poderosa acción.

Si usted desea que sus productos sean conocidos anunciese en

BOHEMIA

la Revista de mayor circulación en la República de Cuba.

JARDIN EL CLAVEL

Teléfono automático I-1858. Teléfono local I-7 y 7029.

EL JARDIN MAS GRANDE Y MEJOR DE CUBA ES "EL CLAVEL"

La casa más reputada para Bouquets de novia, Coronas, Ramos, y toda clase de trabajos y flores.

Semillas de flores y hortalizas propias para el clima de Cuba. Especialidad en rosales, plantas de salón, árboles frutales del País y árboles de sombra para Parques y Paseos.

Pida Catálogo ilustrado gratis.

ARMARDO Y BERMARDO
OFICINA Y JARDIN
GENERAL LEE Y SAN JULIO
MARIANO

Con verdaderamente razón las esencias Vivaudou han sido llamadas "Sinfonía de los flores", porque la sinfonia de su fragancia floral nunca emite una nota desagradable.

Bohème es el más grato de los perfumes, que embrieta y denota el más exquisito gusto en sentir la vida.

ESENCIA, LOCION, POLVOS, TALCO

De venta en "El Encanto", Casa de Wilson, Obispo 42; Serra, Johnson, Talleres, "La Hibiscus", Herrera y Cia, "Las Filipinas", B. Alvarez, Septimo y S. E. Galliano & Co., Manzanillo, y otros establecimientos de primera clase.

Recorte este anuncio y envíelo con 10 cts. en sellos, por una muestra de la exquisita esencia Mavis o Bohème, el Representante exclusivo en Cuba:

ALBERTO PERALTA
SOL NUM. 72. APARTADO 2349. TELEFONO A-9136.

SOCIALES

Arturo y Carmen Aballi y García Montes

Dos niños encantadores, hijos de los distinguidos esposos Sra. Corina García Montes de Aballi y Dr. Arturo Aballi.

Hay en ambas criaturitas una gracia arrobadora que hace pensar en la dicha de que viven rodeados sus amantes padres, los que han hecho del cariño de tan angelicales pequesuelos un culto.

Se encuentra completamente restablecida de la grave enfermedad que puso en peligro su existencia, la aristocrática dama Josefine Herrera de Romero. Mucho nos complace dar tan agradable noticia.

En salud para terminar.
Es para los Peribos y Peribos que el verano celebraron sus días.
Empezaremos por saludar al Obispo de la Habana, Monseñor Pedro González Estrada.

Al Secretario de Estado doctor Rafael Desvergne.
Al exgobernador de la Habana Sr. Pedro Borrillo.
Al Marqués de Estigarribia.
Al Marqués de Duquecay.
A los doctores Pedro Calvo, Pedro Supervielle, Pedro Languin, Pedro Pablo Rabell y Pedro Herrera, sus hijos.

El Excmo. de la Comandante de M. presentamos Pablo Villaverde.

Los señores - Pedro Borrillo y "El Quiñ", Luciano, Pablo Santos, Pedro Díaz, Pablo Mendibara, Pedro Arango, Pedro Morales y Santa Cruz, Pedro Fornas, Pedro Rabell, Pedro Bagner, Pedro Manuel Machado, Pedro Gomez de la Maza, Pedro Figueroa, Pedro Cardona, Pablo Contreras, Pablo Orta, Chaga, Pedro Bolfo y Pedro Pablo Felarte, Pablo M. Espinosa, Pedro Bosch, Pedro N. Díaz, Pedro Pablo Garmendia, Pablo Genes, Pedro Bong, Pedro Mazorra, Pedro Enrique, Pedro M. de la Cruz, Pedro Pablo Kolly, Perico Fernandez de Castro, Pedro Salazar, Pedro Varela, Pablo Menocal, Pablo Arceña, Pedro Pablo Peralta, Pedro de la Torre, Pedro Alvarez, Pablo Bravo, Pedro Mendive, Pedro Buzi, Pedro Fina, Pedro Pablo Solano, Pedro Grifol, Pedro Pablo Gonzalez, Pablo Mazorra, Pedro Gomez, Perico Coll, Pedro Varona, Pablo de la Maza, Pablo Rodriguez, Pedro Jimenez y Fernandez, Pedro Torres, Pedro Santos, Pablo Rotrosay y Pedro Echazte y Valcarlos.

Pedro Laborde, Pedro Arenal, Pablo Hernández, Pablo Landi, Pedro Carlos Lloveras, Pedro Garcia Vega.

El veterano actor Pablo Pibálin.

Los de la prensa. El buen amigo y compañero Pedro González Muñoz.

El querido contrere Pedro Manuel de la Concepción.

Julita Demestre y Pereda
Encantadora niña hija de la bella y distinguida dama **Julita Pereda de Demestre.**

POST-CRONICA
Manuel CALZADILLA

Tan necesario, tan indispensable como la máquina de coser, es hoy en el hogar el maniquí.

En la selería "Bazar Inglés", Galliano y San Miguel, hay maniquíes fijos y de extensión, de los mejores fabricantes. Los hay para trajes de señoras y caballeros. Los precios, muy reducidos.

En ninguna casa de familia debe faltar un buen maniquí.

¿Cuál es el mejor y más agradable de los refrescos?

Pues sin duda

KOKALINA

De venta en todos los establecimientos.

Pídale pues le conviene.

HELADOS de la Compañía Frigorífica.

Pidan sus helados a la **COMPAÑIA FRIGORIFICA CUBANA**

SON LOS MAJORES Y MAS ECONOMICOS

Llame a los teléfonos A-1164 o A-1165, infanta 44. Habana y será servido inmediatamente.

Anúnciese en "BOHEMIA"



Niños, Convalecientes, Ancianos

RACAHOUT
de los **ARABES**
DELANGRENIER

El desayuno más nutritivo,
más digestivo, más agradable.

10, Rue des Saints-Pères, PARIS y Farmacias.



RECOMIENDA CON PLACER
EL BUEN PADRE CELEDONIO
TOMAR, SIN DESFALLECER.

el **Chocolate "Baguer"**

PARA AHUYENTAR EL DEMONIO.

Clases finas "B" y "C"

N. GELATS y Co.

Operaciones de Bancos en
general. Cajas de Seguri-
dad y Departamento á Ca-

jas de Ahorros :

HABANA

AGUIAR 106 y 108

LA-FERMENTOSE

Digestivo incomparable
Reconstituyente enérgico. Depurativo poderoso.
Es un patente francés de grandes éxitos.

Sus efectos son prodigiosos y se dejan sentir desde el
primer día.—Para gozar de buena salud y vivir largos
años, nada hay como "La-Fermentose".

SE VENDE EN TODAS LAS BOTICAS.

RUMANTO

infalible para los

REUMATICOS

PIDASE EN TODAS
LAS BOTICAS

¿Por qué le hace tomar á su niño Aceite de Hígado de Bacalao

¿demás preparaciones con base de Aceite, cuando su estómago mismo
rehusa muchas veces tan repugnantes y asquerosas medicinas?

Una cucharada de

PANGADUINE

Licor exquisito, completamente desprovisto de Aceite, encierra solo los Alcaloides
y Principios Activos de cuatro cucharadas de Aceite de Hígado de Bacalao.

"ROMA"
DE
P. CARBON

Quincallería; Perfumería; Efectos de Es-
critorio; de Piel; de Celuloíd; ect., ect.
O'REILLY 54, esquina a Habana; Telé-
fono A 3569.- Apartado 1067.

a "ROMA" POR TODO

Para adquirir fama
y popularidad anón-
ciese en

BOHEMIA

la revista de más
circulación y popu-
laridad.

PEPTO-KOLA ROBIN

(GLICEROFOSFATOS, KOLA y PEPTONA)

En este licor el Rojo de Kola está conservado en estado natural como en la nuez fresca



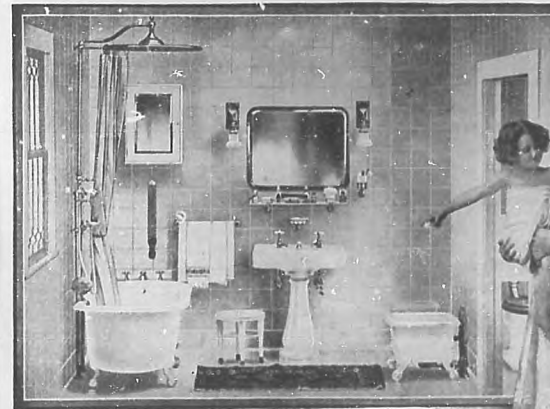
Exquisito y Maravilloso Licor estimulante
ALIMENTO DE AHORRO DE FUERZAS

Soberano contra:

NEURASTENIA, CANSANCIO EXCESIVO
FATIGAS PASAJERAS, FÍSICAS e INTELECTUALES
CONVALECENCIA, DIABETES, ALBUMINURIA, ETC.

Dosis: 1 copita de las de licor después de cada comida.

VENTA AL POR MAYOR: 13, RUE DE POISSY, PARIS. — AL POR MENOR: En las principales Farmacias



El baño es lo más eficaz para
conservar la salud del niño.

ARTICULOS SANITARIOS "M O T T"

Ofrecemos
el mejor sur-
tido de esos
artículos.

VENGA A VERNOS O

PIDAMOS CATALOGO

PONS y Ca.

S. en C.

EGIDO 4 Y 6

Telefs. { A-3131.
A-4296.

Correo Apdo. 169.
HABANA



GLICEROFOSFATO Granulado ROBIN

GLICEROFOSFATOS de CAL y de SODA

El solo Fosfato asimilable y QUE NO FATIGA el ESTÓMAGO.

ADMITIDO en todos los HOSPITALES de PARIS

Infalible contra el Raquitismo, Debilidad de los Huesos, Crecimiento
de los Niños, Amamantamiento, Preñez, Neurastenia, Exceso
de Trabajo, etc. Muy agradable de tomar en un poco de agua ó de leche.
Para los Diabéticos se prepara bajo la forma de comprimidos.

VENTA al por MAYOR: 13, Rue de Poissy, PARIS. — AL POR MENOR: En las Farmacias principales.

"ROMA"
DE
P. CARBON.

CUADROS y OLEOGRAFÍAS RELI-
GIOSAS; Papel de cartas de fantasía
en elegantes estuches; Efectos de es-
critorio.
O'REILLY 54 esq. a Habana. Telé-
fono A-3569. Apartado 1067.

"BOHEMIA" la Revista
más interesante y de más
circulación en la República
de Cuba.



INSOMNIO

(De la Pág. 6).

por Dios mío; que me salve tu
fé... que yo la olvide!

Y tambaleándose, con un beco-
do, dió algunos pasos, y cayó de
rodillas.

V.

Las nubes se habían condensa-
do: la obscuridad del carácter se en-
señoreaba en las alturas.

El agua descendió a torrentes;
ruidos formidables atronaban; y
los rayos, como serrientes lumino-
sas, cruzaban por la negra inmen-
sidad.

Pocas horas después, la Comuni-
dad esperaba al Padre Prior en el
refectorio para la colación matu-
tinal.

Llegó ante él, con su aire modesto,
como siempre, y la sonrisa dulce
y obsequiosa estereotipada en los
delgados labios, y dijo:

—Hermanos míos, que el Señor
os bendiga!

—Amén!—contestaron en coro.
Muchos de los frailes, observando
las ojeras más pronunciadas que
otras veces; y la palidez de su
rostro, le dirigieron miradas de
respeto, admiración y cariño...

No sabían ni soñaban compren-
der, que aquel "Santo varón", tan
tranquilo en apariencia, había so-
portado, en la noche anterior, las
tempestades del alma!

M. A. DIAZ

(De Multicolores).

MISCELÁNEA

En un concierto casero:

—¿Es usted artista?

—No, señora; caudán de artille-
ría; pero en mis ratos de ocio ras-
co el violín, como pudiera rascar-
me las pantorrillas.

Justo, como juez y hombre,
es tan justo ¡pardiez!
que de él dicen, no os asombre,
que debe cambiar de nombre,
o debe ser mejor juez.

J. P. Reymundo.

El inspector visita una escuela,
y pregunta a un alumno:

—¿El maestro hace mucho uso
de los adjetivos y de los adver-
bios?

—Sí, señor; pero hace más uso
de la palmeta.

Si el amor procediera
de entendimiento,
mucho menos se amara
y más a tiempo.
Voluntad ciega
es la que nos conduce,
y así tropieza.

Cuba Motor Company

UNICOS DISTRIBUIDORES EN CUBA DE LOS ACREDITADOS AUTOMOVILES

OVERLAND Y WILLYS-KNIGHT

No perdonaremos esfuerzo para merecer la confianza del público.

La CUBA MOTOR CO., ofrece al público todas las ventajas inherentes a sus grandes recursos. El estar respaldada por la respetable casa bancaria W. R. Grace & Co. de New York, es una garantía para el cliente.

La CUBA MOTOR CO., ofrecerá próximamente al público su espléndido salón (en construcción) de ventas y exposiciones en la esquina de San Rafael y Consulado.

La CUBA MOTOR CO., ofrece al público la comodidad de presentarle en lugar céntrico, en local amplio y lujoso, equipado con verdadera elegancia y confort, solo comparable a los mejores salones extranjeros, una exposición completa de todos los variados y elegantes modelos de los magníficos coches OVERLAND y WILLYS-KNIGHT dispuestos para demostración inmediata.

La Cuba Motor Company

OFRECE AL PUBLICO SU ESTACION DE SERVICIO

SITUADA EN LA CALLE DE SANTIAGO 10 Y 12, ENTRE ZANJA Y SALUD.

La CUBA MOTOR CO. ofrece un perfecto surtido de piezas de repuesto en mayor cantidad, variación y mejores condiciones que cualquier otra casa en Cuba.

La CUBA MOTOR CO. ofrece un perfecto y bien montado taller de reparaciones, donde competentísimos mecánicos garantizan la perfección de los trabajos.

La CUBA MOTOR CO. ofrece una atención inmediata a cualquier requerimiento y con amabilidad y trato esmerado complacerá a todos sus clientes.

La CUBA MOTOR CO. aconseja a todos los propietarios de coches WILLYS-KNIGHT y OVERLAND, que se dirijan a su Estación de Servicio para cualquier recambio o compostura en sus máquinas. Sus expertos operarios, conocedores a fondo de estas marcas, les harán los trabajos más pronto y satisfactoriamente.

La CUBA MOTOR CO. con todo lo expresado y con su perfecta organización, asegura un servicio continuo y eficiente de todos los coches.

OVERLAND Y WILLYS-KNIGHT.

Cuba Motor Company

VENTAS Y EXPOSICION: SAN FAFAEL Y CONSULADO

ESTACION DE SERVICIO: SANTIAGO 10 Y 12.

(entre Zanja y Salud).

HABANA, CUBA.

WILLYS-OVERLAND, INC. TOLEDO, OHIO, E. U. A.

DR. H. NOVOA SPADE

Osteópata

15 Union Square, Nueva York.

Especialista en enfermedades del estómago y de los nervios. Procedimiento moderno sin drogas. Reconocimientos y consultas gratis. Honorarios módicos.

DE MODAS

(De la Pág. 18).

pecto más que triste, imponente, inspirando ideas y pensamientos fúnebres, para ceder su puesto a velos vaporosos y crespon blanco, todo lo que hace vestir con más coquetería, aunque se experimente el mismo dolor.

Los sombreros sin ala, los casquetes poloneses que también se ven, cubiertos totalmente por gasas y tulés que caen con displacencia sobre el cuello y los hombros, sin que se deje de ver en su parte inferior un filete de crespon blanco, hacen en la entudada un efecto encantador.

Voy a describir un nuevo modelo de lo más chic: un casquete de granadina con un biés de crespon blanco, por encima de este biés lleva una sarta de cuentas mate, teniendo como complemento un velo de gasa que cubre toda la copa y que cae por los hombros hasta la rodilla, cuyo velo se puede adornar con diminutas cuentecitas al borde, que a más de ser de mucho gusto hacen peso lo que no permitira que el aire lo haga volar.

Los vestidos que antes eran de telas pesadas y dobles, tales como el merino y el paño mate, hanse trocado por otras telas como el georgette, etamina ligera, granadina y otras telas transparentes, más frescas por cierta a la vez que son más adaptables a las exigencias de la moda actual, tan dadas a los pliegues, rizos y tuños. Un vestido de georgette mate todo plisado, con un cuello grande de crespon blanco, que caiga sobre las espaldas solamente y que delante lleve una pechera en forma de V a biéses, también de crespon blanco, ha sido una creación de un gusto depurado que acredita la firma de Doucet.

En pleno verano, y en esa época de pensar en balnearios y playas, he tenido oportunidad de visitar los mejores establecimientos de modas, cuyos escaparates están atestados de trajes de bañistas y para paseos en la playa en la temporada que atravesamos.

Paris siente la nostalgia de los grandes balnearios, y aún en medio de los grandes acontecimientos que se desarrollan con motivo de la contienda universal, son muchos los que hacen sus preparativos de viaje y la moda siempre exigente dicta sus fallos en esta materia.

Cuba, un poco alejada del teatro de los sucesos, sin perder su condicior de beligerante que tanto le enaltece, por estar al lado de la causa de la Libertad, no quiere ser menos y como por noticias de la Dirección de Bohemia se que cuenta con lindas playas donde el mas moderno confort reina en sus hoteles y a donde la mayoría de las familias que abandonan las capitales pasan los calurosos días del verano, necesitando por consiguiente las últimas impresiones de la moda, no he pensado mucho y he copiado cuatro lindísimos modelos, que describiré seguidamente y que de seguro gustarán a mis lectores.

El primero de los trajes de baños es de tela toalla, color negro con cuello y cinta en seda también negra a rayas blancas, gorra de goma y zapatos de satín negro enlazados en la pierna.

El otro traje de baño, es de muchísimo efecto, y muy fácil confección, puede ser en color marino, verde, negro u otro color oscuro de tafeta de buena calidad para que sea de cuerpo, sombrero y sandrilla de seda de color del mismo color que el vestido y botas de satín negro.

Sigue un traje de playa y que igual sirve para sports, de gabardina o waramul blanco con adornos en los bolsillos de la falda y en la blusa de una tela lisa que sea color oscuro, marino, rojo o verde son tonos que armonizan bien con el blanco, sombrero de paja flexible acompañado con un lazo de cinta de terciopelo negro.

El vestido que sigue sirve igualmente como el anterior descrito para playa o sport confeccionado en seda ligera, fourland o creppe de chine azul Copenhagen, con cinturón de igual tela, cuello y puños de tafta blanco, sombrero de paja lisera negro, absolutamente liso, el brillo de esta paja y su calidad lo hacen ser elegantes sin otros adornos. Completan tan lindos atavíos zapatos de medio corte blancos de piel lavable.

Mme. PAPIILON.

A FRANCISCA BERTINI (1)

Por la divinidad de esos tus ojos
de lánguido mirar,
Por la frescura de tus labios rojos
Que quisiera besar,
Por la gracia, el "sprit", la gentileza,
Por tu encanto sutil
El azabache que hay en tu cabeza
Y tu tez de marfil.
Yo me siento inspirada y de mi lira
Sale tierna canción
Y quemó, de tu arte en la gran pira,
Mi amante corazón.

GRAZZIELLA.

La autora de los presentes versos es una encantadora niña de doce años, hija de un reputado doctor en medicina. Grazzietta nos ha suplicado no revelemos su nombre.

SU POBRE NIÑA
ESTA CONSTIPADA, MIRELE
LA LENGUA.

¡Corra, madre! Desinfecte el hígado, el estómago e intestinos.

Dele Jarabe de Higos "California" si está molesta, biliosa o con calentura.



No importa lo que aflige a su niño, el primer tratamiento debe ser siempre un laxativo suave, pero de efecto.

Si al chico se le ve medio malo, impertinente, que ni descansa, ni come ni bebe, ni actúa al natural, mire, madre, si tiene la lengua empañada. Será indicio seguro de tener el estómago, hígado e intestinos atestados de materia infecta. Al verlo molesto, irritable, acalanturado, quejándose de acidez y dolor en el estómago, con mal aliento y diarrea, dele una cucharadita de Jarabe de Higos "California", y a las pocas horas todo el veneno intestinal, comida indigesta y bilis amarga acumulados, se irán moviendo suavemente de los intestinos sin forzarlos ni irritarlos, y verá lo que es un niño sano, alegre y juguetón como antes.

Pueden las madres dar al niño este "laxante de fruta" inofensivo, en la plena confianza de que nunca deja de limpiarle el hígado y los intestinos y suavizarle el estómago, y, además, el niño lo toma con delicia. Cada botella lleva direcciones completas para párvulos, niños de todas edades y personas crecidas.

Cuidado con las falsificaciones. Pidale al droguista que le dé una botella de Jarabe de Higos "California" y fíjese que sea del que hace la Compañía Fabricante del Jarabe de Higos "California".



Crónica Social de Preñineias

De La Esperanza.—El día 20 del actual tomaron el tren central de Cuba, las distinguidas y simpáticas señoras, Teresa y Caridad Gómez, así como también un angelical primita, señorita Rítica Serrano, las cuales van para Habana a casa de sus familiares a pasar los meses de vacaciones. Una de dichas señoras, Caridad, es profesora distinguida de un aula de este pueblo.

El Cronista les desea a tan distinguidas señoras una grata estancia entre sus familiares.

Juan Oreilana.

De Cifuentes.—Enfermos. Desde hace algunos días se encuentran enfermos, víctimas de perniciosa dolencia, la Srta. Amerinda Arechaga, mi estimada y querida prima, y el Dr. Armando Grand, joven galeno y distinguido amigo mío.

Una pronta y total curación les deseo a ambos.

De Visita. Se encuentra de nuevo dentro de nuestra sociedad, la inteligente y bella señorita Rosa M. Garri, hija amantísima de nuestro popular y querido alcalde reelecto, y ensueño de un "sportman" amigo.

La Srta. Garri, viene de la capital habanera, donde cursa sus estudios en Farmacia.

Le reitero una vez más, por medio de estas líneas, mi cordial saludo, de serle de la vez grata estancia entre de sus familiares.

De Teatro.—Sigue como siempre, la empresa "Lasanta" dándonos nuevas sorpresas cinematográficas y el público que sabe apreciar los esfuerzos del popular empresario concurre llenando las localidades del simpático teatro.

El don't go fue una prueba elocuente de ello.

Nuevo colega.—Llega a mi mesa, un nuevo semanario editado en el vecino país de Eneeruejada, y que se titula "Eco de Eneeruejada".

Larga vida y pocos tropiezos le deseo a la joven publicación, que la reemplazado a "La Voz del Pueblo".

Cauto.

De Santa Isabel de las Lajas.—Junio 18 de 1917.—

Reunión bailable.—Después de haberse suspendido por dos veces seguidas esta reunión bailable, al fin el día 14 pudo celebrarse en los elegantes salones de la culta Sociedad "Liceo". El Cronista pudo anotar en su cartera, los nombres siguientes de las distinguidas damas y preciosas damitas que allí se congregaron. Srta. Alemany de Puig, González de Fleytas La Rosa de Enterrios, Díaz de Alvarez, Morales de Llanes, Mora de Mora y otros más. Señoras: elegante y lindo trio, formado por las hermanitas Puig, Alemany. Las simpáticas señoritas Cruz-Acosta. Una inteligente y simpática triguéñita, Inés María Mora, Nona García la graciosa primita, Carmelina Monteagudo, María Eugenia Sotolongo, Natalia Cruz, Edita Villareal, Laura Felytas, María Caridad Barrero, Eleuteria, Gallermína Llanes, Angelica Valle, Rogelia Rodríguez, María Elisa y Reglita Rodríguez, Amparo Hernández. La sugestiva y elegante Candita Alonso.

Bodas.—La noche del 16 se efectuaron dos. Una en la mayor intimidad a causa



Coma Usted Lo Que Guste

Los espasmos que le regulan con los cambios más ricos y los vitales mejor condimentados si usan las Píldoras Rosadas del Dr. Williams que tonifica y fortalecen los nervios para que el estómago ejerza sus funciones y pueda digerir toda clase de alimentos.

Los que padecen del estómago o bien poco apetito no pueden emplear mejor remedio que las Píldoras Rosadas del Dr. Williams. El remedio soberano para toda clase de trastornos estomacales. El tiempo por excelencia.

Se hallan de venta en todas las farmacias, droguerías y librerías.

¡Comprálas Hoy Mismo!

"Tiz" es un placer para los Pies Cansados y Adoloridos

Use "Tiz" para los callos, y para la quemazón, inflamación y callosidades en los pies.



¡Seguro! Yo siempre uso "TIZ" para cualquier dolencia en los pies".

Adiós, pies adoloridos, quemados, hinchados y cansados. Adiós, callosidades en los pies, juanetes, piel en carne viva y callos. No más zapatos apretados ni más cojera, dolor o cara agonizante. "Tiz" es una preparación mágica, cura al instante. "Tiz" quita todo ese sudor venenoso que inflama los pies. Use "Tiz" y olvidese de sus males en los pies. ¡Oh! qué bien me siento los pies ahora.

Compre una caja de "Tiz" ahora mismo, en cualquier farmacia o almacén. No sufra por más tiempo. No tenga pies hinchados, adoloridos o cansados. Garantizamos el bienestar de los pies por un año o si no devolveremos el dinero.

"BOHEMIA" la revista de más circulación en toda la República de Cuba. Oficinas: Trocadero 89, 91 y 93.-Habana

AGUAS MINERALES



DE VITTEL GRANDE SOURCE

Para los reumatismos la diabetes, las enfermedades de las vías urinarias y toda otra afección, procedente de un exceso de ácido úrico en la sangre.

Agentes: BRUNSCHWIG y Co Apartado 633.-HABANA.

¡Pongase bueno! Tome "Cascarets" para el Hígado y los Intestinos.

¡Quite esa bilis, jaqueca y ese estreñimiento!

¡No le hará mal! El mejor cáterico para hombres, mujeres y niños.



¡Goce de la vida! Quite esa acumulación de bilis y veneno intestinal que lo tiene bilioso, en perenne jaqueca, mareado. ¿Qué hace, pues, que no compra una cajita de Cascarets en la botica y se libra de todo eso? Verá como despierta despejado, animado, locuz, rosado, alegre y placentero. Tome Cascarets esta noche y se limpiará el hígado y los intestinos como nunca lo hizo. Las madres pueden darle un Cascarets entero al niño enfermo, llorón, acatarrado, febril, a cualquier hora, con toda confianza. No hacen daño, ni causan cólicos ni la menor incomodidad.

Salviae Estreñimiento Salviae Indigestion Salviae Dolor de Cabeza



Crónica Social de Provincias

del luto reciente de un familiar de la novia. Me refiero a la de los jóvenes Matilde Caballero y Francisco Escofet. Se celebró en la casa de los padres de la novia. Se juraron amor eterno ante el Sr. Juez Municipal, y fungieron de testigos los caballeros Juan López de la Ballina y Eduardo Gil mora.

La otra fue la de dos queridos amigos, María González y Valentín Villarreal. Celebraron esta también en casa de los padres de ella. Delante de un bonito y elegante altar levantado en el segundo salón de la morada, y oficiando el Pbro. José Orts, se llevó a cabo tan importante acto. Fueron padrinos: los padres de la novia, Sr. Pablo González y Sra. Josefa Roque. Padrinos por ella: los señores Antonio García y Manuel Muñoz. Por él, Joaquín S. Bosch y Santiago F. Mora.

Concurrencia: Sras. Dolores Suárez de González, Martínez de Román, La Rosa de Enteros, Gómez de Jiménez y otras. Srtas.: Mercedes González, María Loreto Cruz, Rosa Elodia Montecagudo, Juana Villarreal, Regla y María Elisa Rodríguez, María Jiménez, Edelmira Lahera. Muchos regalos recibieron los nuevos esposos, y por ser extensa no publico la relación. Una feliz y prolongada luna de miel les desea este amigo.

Día de campo. Ayer y en la pintoresca finca que posee el querido amigo Pastor Cruz en el progresista barrio del Salto, se reunió un número limitado de personas, habiendo pasado un día muy alegre. Se almorzó se cantó y se hizo música, regresando por la tarde a Lajas, en seis automóviles.

He aquí los allí reunidos sras. Rita Alemany de Puig, Cristina Lima Vinda de Guzmán, Andrea Mora de Mora, Rosita Rodríguez de Ramírez, Srtas. Isolina Trapaga, una hermosa y simpática Cienfueguense. Un grupo formado por cinco distinguidas Profesoras de Instrucción Pública, y son las Srtas. Mercedes López, Inés María Monero, Juana Rodríguez, Candelina Montecagudo, Candita Alonso. Las simpáticas hermanitas, Eulalia, María Luisa y Angelina Puig. Las graciosas jovencitas, Zoila Monero, Zoila Rodríguez, Graciela, Balela y Chichi Ramírez, y una amiguita muy acañada y cariñosa, Adelita Bravo. Jóvenes: Guillermo Leonard, Víctor Leon, José Valentín Pastrana, Manuel Pons, Juan José García, Ramiro Ramírez, Severo Gómez y los señores Alfredo Puig, Enrique Ramírez y el que suscribe.

Doy se ha llevado a efecto la fusión de la Sociedad "Asociación Progresista" con el "León". Mas adelante dare pormenores del enlace de estas dos sociedades.

Esta tarde contraerán nupcias, los jóvenes Isabelina Cartas y Eduardo Machado. Mañana informare.

Simpática boda. Así fue en efecto la que se celebró ayer en la morada del apreciable matrimonio Carta-González, entre un concurso selecto de familias lajeñas. La novia, una figura gentil, Isabelina Carta, unió su suerte a la del correcto y distinguido joven Eduardo Machado, empleado en el Escriorio del Central "Cienegueta". A las 3 p. m. hora fijada en las invitaciones, desfilaba la comitiva nupcial ante el numeroso concurso de invitados que llenaban totalmente los distintos departamentos de la casa. Airosa y sonriente la Sra. Carta dejó a su paso una estela de alabanzas. El traje de novia, elegantísimo; el bouquet que llevaba en sus manos era un modelo confeccionado por la distinguida Sra. Acaia Fernández de Valdes, todo de estefanotas, muy bonito; su nombre, "Betel". El padre Orts bendijo a la feliz pareja y fueron padrinos, el padre de Isabelina, Sr. Domingo Carta y su apreciable Sra. Margarita González. Testigos, actuaron por ella, los señores Joaquín Llera y el que suscribe. Por él, los Sres. Agustín Villarreal y Andrés María González.

Concluida la ceremonia, entregó la nueva Sra. el bouquet a sus hermanas para que fuese colocado en el altar de la virgen. Fuimos después obsequiados espléndidamente con ricos dulces y exquisitos licores. La concurrencia numerosa como la prueba la siguiente relación. Señoras: Una Dama todo cultura, Rosita Rodríguez de Ramírez, González Vda. de Alvarez, Fernández de Pastrana, Carta de Jiménez, Cruz de González, Vda. de Rodríguez, Echevarría, Fernández de López Madrazo, Fernández de Valdes, Reina, Vda. de Lorens, López de Moro, María Montero, Villalobos de Mondros, Azmar de Avella, Velasco de Cápiro, Rodríguez de González, Sra. de Ramos. Un grupo de señoritas: Haré mención en primer término de Isolina Trapaga—Candita Planas, una joven muy simpática y modesta, Nieves, Graciela, Balela y Chichi Ramírez, Mercedes González. La primita todo simpática, No-nita García, Rosa, Elodia y Carmelina Montecagudo, Mercedes López, culta y distinguida Profesora. Inés María Monero, graciosa triguñeta. Dos hermanitas muy apreciadas del Cronista, Juana y Zoila Rodríguez Mora, Isabelina Alvarez, Esperanza y Angelita Lorens, dos hermanas todo fineza. Un pimpolito graciosísimo, Julita Jiménez, Polina González, María Elisa y Reglita Rodríguez, Cándida Ester



Dora Villanueva González Encantadora niña, tesoro del hogar de sus padres, en Ciego de Avila.

NEVERA Y REFRIGERADOR PATENTE "ROTLLANT"



Garantizando los 10 grados que marca "Sanidad". Libre de cucarachas y toda clase de insectos. No el más barato, pero sí el mejor y más elegante. Todos proclaman las excelencias de sus refrigeradores. Nosotros sólo de seamos que vengan a verlos, los reconocen y juzgan.

Fundición de cemento de Mario Rotiant Calle de Franco y Benjumeda. Habana.—Teléfono: A-3723.

Lo Mejor para Indigestion Gases, Agruras, o Acidez en el Estomago.

Al momento que la "Diapiesina de Pape" llega al estómago, todos los males desaparecen.

¡No sufra más! Coma sin temor a desarreglos en el estómago o a dispepsia.

Le repite a Ud. algún alimento que toma, que sabe bien, pero es pesado y se le fermenta, cayéndole como si fueran pedazos de plomo y le pone el estómago malo, agrío o lleno de gas. Bueno, pues, Sr. o Sra. dispeptica, tómese nota de esto: La "Diapiesina de Pape" hace digerir cualquier cosa, no le deja nada agrío ni causa desórdenes en el estómago. No ha habido nada tan rápido y eficaz, seguro e inofensivo a la vez. No importa lo mal que tenga el estómago, el desarreglo que tenga, Ud. se curará en cinco minutos, y lo que más le agrada será ver que regulariza el estómago y Ud. puede comer sus platos favoritos sin el menor temor. Casi todos los remedios alivian a veces, son despaciosos y no seguros. La "Diapiesina de Pape" es un remedio rápido, eficaz y pone el estómago en las condiciones más saludables, sin miedo a que vuelvan a repetirse. Usted se sentirá diferente tan pronto como la "Diapiesina de Pape" llegue al estómago; los males se disipan instantáneamente, el estómago se afloja, desaparecen los gases, la flatulencia, los eructos de alimentos no digeridos, se despeja la cabeza y usted vuelve a sentirse sano y contento. Vaya ahora y compre una caja grande de "Diapiesina de Pape" en cualquier botica. En cinco minutos Ud. comprenderá lo innecesario que es sufrir de indigestión, dispepsia o desarreglos del estómago.

CREMA DE HUXLEY WINTÓGENO LA CREMA DE HUXLEY (WINTÓGENO) NO CONTIENE GRASA ALGUNA "WINTÓGENO" EL "WINTÓGENO" SURTE UN EFECTO ADMIRABLE EN TODOS LOS CASOS DE REUMATISMO, NEURALGIAS, DOLOR DE CABEZA DOLOR PRODUCIDO EN EL CUELLO POR RESFRIADOS, PICADAS DE INSECTOS. DE VENTA EN TODAS LAS FARMACIAS Y DROGUERIAS

Dice Que Estómagos Acidos Necesitan Magnesia

Un Doctor Califica La Magnesia Bisurada Como El Mas Seguro, Pronto y Efectivo De Los Correctivos Para Estómagos Acidos.

El uso casi universal de magnesia por doctores y especialistas en el tratamiento de desórdenes del estómago, es debido a la veracidad de que suspende la fermentación del alimento y neutraliza el ácido—la causa directa de casi todos los desórdenes del estómago. De las muchas formas de magnesia, tales como óxidos, citratos, carbonatos, sulfatos, etc., la más conveniente y eficiente, así como recomendada por los principales especialistas, es la magnesia bisurada, de la cual, una cucharabita en un poco de agua caliente, tomada en un poco de agua caliente, tomada inmediatamente después de las comidas, al momento neutraliza el ácido y suspende la fermentación, asegurando así una digestión normal y sin dolor. Debe tenerse especial cuidado de obtenerse magnesia bisurada, pues su acción es infinitamente más efectiva. Los droguitas, dicho sea de paso, la tienen en existencia en forma de pastillas comprimadas convenientemente, así como en polvo ordinario. Pacientes del estómago y dispepticos que sigan este plan y eviten el uso de pesada, carbon de leña, menta de soda, drogas y medicinas, se sorprenderán al encontrar que el estómago descargado de irritación, ácido y gas, pronto recupera su tono normal y puede hacer su trabajo solo sin la ayuda dudosa de digestivos artificiales.

JARABE de AMBROZOIN PARA TOS BRONQUITIS TUBERCULOSIS LARINGITIS TOS FERINA LA GRIPPE ASMA

Anúciase en "BOHEMIA"



Crónica Social de Provincias

Rodríguez, Lucila García, Asteria Benítez, Nena Blanco, María Teresa García, un grupo de jovencitas a cual más linda. María Loreto Cruz. Y haciendo los honores de la casa, las hermanas de la novia, Carlotta y Cándida y su prima, Alcina.

En el tren de las 5 p. m. tomaron pasaje los dichosos esposos con dirección a Cienfuegos donde pasarán los primeros días de la luna de miel. Que sea esta eterna y muy feliz les desea el Cronista.

Viajeros.—Procedente de los Estados Unidos y después de haberse recibido de Dr. en Cirujía Dental en la Universidad de Filadelfia. Pego ayer a su pueblo natal el querido joven Rene Mimi Rodríguez, junto con el vino sus hermanos Recaredo, inteligente Mecánico.

De la Capital de la Republica, regreso hoy, la culta y simpática primita, Landelma Lopez Mora, después de haber pasado una alcara temporal en dicha ciudad. Bienvenidos todos.

Para fines de este mes, tendrán lugar otras dos bodas, una la de la Sra. Edelмира Jimenez con el Sr. Antonio Pino; y la otra, la de la Sra. Gloria Velasco con el señor Jose M. Canale.

Gabriel Mora Corresponsal

De Guanabacoa.—Muy mejorada se encuentra de la luxacion recibida al darse una caída la Sra. Ramona Quintero Vinda de Parra, madre política del General Antonio Varona.

Por su restablecimiento total hago votos.

El estudioso niño Leopoldo Leon ha obtenido notas de sobresaliente en las asignaturas correspondientes al tercer año de Comercio.

Aurorita Perez. Esta lindísima y suavísima señorita, gala de nuestra sociedad, en la que ocupa lugar preferente, ha sido pedida en matrimonio.

La petición fue hecha por el Sr. Antonio Navarro, Notario Público de esta Villa, para su hijo Antero Navarro, aventajado estudiante de medicina.

A tan distinguidos jóvenes hago llegar mi felicitación.

También ha sido pedida la graciosa Seta, María A. Entralgo por el correcto joven Bartolo García.

Enhorabuena.

Enfermo.—El respetable caballero Sr. Pedro Avales, esposo de la carismática dama Nena Simpson, se halla mejorado de la dolencia que le aqueja.

El Cronista desea verlo cuanto antes completamente restablecido.

La velada del Liceo celebrada el sábado 23 de al pasada semana, quedó muy lucida.

Mi felicitación a la Directiva. El Casino Español prepara fiesta para este mes según su costumbre el Presidente de la Sección de Recreo y Adorno José Lorenzo.

Un "Chismecito". M. F., son las iniciales de ella, y las de el Sr. P., ella guarda suro, y reside en la calle de Jesús María, él es un conocido comerciante establecido en la Calle de Pepe Antonio.

Hasta muy pronto, que despejare totalmente la niebla.

"Andreína".—Esta soberbia cinta en la que desempeña papel principal la Beatriz, pasará por el lienzo del Coliseo de Masip, el día 3.

Antonio Cuervo.

U. baño interno le hará parecer y sentirse bien

Se dice que un vaso de agua caliente con una cucharada de fosfato antes del desayuno, aparta las enfermedades.

Esta excelente medida higiénica, de buen sentido, la adoptan millones de personas.

Los médicos de todo el mundo recomiendan el baño interno sosteniendo que es de importancia mucho mayor que el externo, porque los poros de la piel absorben fosfato, pasara la sangre, lo cual altera la salud, mientras que los poros de las diez yemas de los intestinos, absorben los fosatos.

A los hombres y a las mujeres se les recomienda, cuidadosamente tomar todas las mañanas antes del desayuno un vaso de agua caliente con una cucharadita de fosfato limestone, como una medida para ayudar a eliminar del estómago, el líquido, los mocos y los intestinos el material indigesto del día anterior, los venenos, las bilis ácidas y las toxinas, y así limpiar, suavizar y purificar todo el canal digestivo antes de introducir más alimento en el estómago.

Así como el baño y el agua caliente limpian y refrescan la piel, de la misma manera el agua caliente y el fosfato limestone obran sobre los órganos de eliminación.

Los que se despiertan con mal aliento, lengua saburrosa, mal sabor, o que tienen pesadez y dolor de cabeza, cara estrimada, acedia; así como otras personas sujetas a ataques biliosos o a estreñimiento, deberían procurarse en la botica un cuarto de libra de fosfato limestone. Costará poco, pero es suficiente para demostrar la importancia del baño interno. A los que continúan usando todas las mañanas, se les aseguran notables resultados, tanto respecto a salud como a apariencia.



Srta Blanca de Cárdenas y Emmelita Zamora, encantadoras y cultas damas de la Sociedad de Quivican.

"ROMA" DE PEDRO CARBON 0'REILLY 51 QUINA A HABANA APARTADO 1047. TELEFONO 3-3560 Constante y variado surtido en perfumería de ATKINSON; COLGATE; y otros A "ROMA" POR TODO "BOHEMIA" la Revista más interesante y de más circulación en la República de Cuba

La Caspa es la causa
de que el Cabello
se caiga.

Un frasco de "Danderine" pone
el cabello espeso, firme
y bonito.

¡Muchachas! ¡Prueben esto!
Dupliquen la belleza de su
cabello en pocos minutos.



Usted no encontrará la menor
partícula de caspa ni que se le cae
el cabello y que no le pica el crá-
neo, después de pasados 10 minu-
tos de la aplicación de Danderine,
sino por el contrario lo que le agra-
dará será ver que después de usarlo
por algunas semanas, el cabello
se le pone fino, espeso y suave, y
nuevo cabello le crecerá por todo
el cráneo.

Un poco de Danderine inmedia-
tamente duplicará la belleza de su
cabello. No importa lo deslustrado,
descolorido, quebradizo o áspero
que esté, solamente humedezca un
pañito en Danderine y pásesele cui-
dadosamente por el cabello, to-
mando un pequeño ramal cada vez.
El efecto es asombroso, el cabello
se le pondrá sedoso, ondeado y es-
peso, y le dará un lustre incompa-
rable, suavidad y abundancia.

Compre un frasco de Danderine
de Knowlton en cualquier botica o
almacén, y demuestre a las demás
que su cabello es tan bonito y su-
ave como el de cualquiera otra, que
solamente ha sido abandonado o
estropeado por falta de tratamien-
to, eso es todo. Ud. tendrá un ca-
bello bonito y abundante si prueba
un poco de Danderine.



LA CASA DE LA TROYA

(Continúa)

le habían hecho conocer la verdadera amistad, la que nace de los impul-
sos del corazón sin que el egoísmo mezcle en ello sus miserias, y se pro-
metió guardársela siempre firme y acendrada.

Antes de subir al coche, pasó por última vez por la calle de la Senra, a
pretexto de comprar cigarrillos en el estanco de doña Socorrito, para él y
Madeira que iba a ser su compañero de viaje hasta La Coruña.

Todo estaba cerrado en casa de don Laureano. Gerardo hubiese querido
que una mano blanca saliera por entre las blancas cortinas y le despidiese
flameando un pañuelo, naturalmente blanco también; pero no ocurrió así.
Cuando llegó el momento de partir, Gerardo y Barcala juntaron los
pechos en un abrazo fuerte.

—¡Siempre amigos, Casimiro!

—¡Siempre, rapaz! Cobrete ley y veóte ir con pena. Que escribas. Has-
ta Octubre ¿eh?

—Y si puedo, antes. ¡Augustiño, adiós!—aquí otro abrazo apretado—
Ya sabes...

—Sé. Descuida; te tendré al tanto de todo lo que ocurra—contestó el
servicial rapaz guiñando expresivamente un ojo.

—Si; no dejes de contármelo todo. ¡Marcelino, gran Marcelino, adiós!
¡Quiroguña, non te digo nada! Manolito, Casás, Boulosa!... ¡Qué me
escribáis!

—¡Recuerdos a la Cibebes!

—¡Echa un baile por mí en la Bombilla!

—¡Adiós, Madeira! ¡Buen viaje!

—¡Adiós, canalla!—rugió Madeira alegremente, asomando la cabeza
por la ventanilla.

Toda la tropa le gritó a coro:

—¡Madeiraña! ¿Cuándo subes en el globo?

Y le cantaron aquello de:

—¡Ay, Pepiño, adiós!

—¡Ay, Pepiño, adiós!

¡Ay, Pepiño, por Dios!

Non te vayas!.....

—¡Que me cuentes cosas de Madrid!—encargó Augusto a Gerardo al
arrancar el coche.

¿Qué le iba a contar? A los dos días de estancia en la Corte, tuvo que
confesar que los meses transcurridos en la lóbrega ciudad de piedra habían
modificado grandemente sus ideas y sentimientos y servídale para contras-
tar el valor de personas y cosas a quienes antes se lo concedía muy súbito.
Apenas le dejó libre su padre, corrió a saludar a sus antiguos amigos, que
le brindaron el primer desengaño recibíendole sin los extremos de alegría
que él esperaba. Gerardo los descubrió entonces fríos, insustanciales y sin
fondo. Gente muy entendida en tauromaquia, muy al tanto de todos los
curedos comiqueriles y de otras clases, pero estancados ahí, sin interés por
lo que no fuera eso, como si no estuviesen en la edad de las ilusiones y de
los grandes proyectos para el porvenir. Muy chistosos, muy divertidos
para una juerga o para muchas juergas, pero incapaces de sentir la amis-
tad, de dar el corazón y de sacrificarse por un amigo como aquellos rapa-
ces de Santiago. ¡Si hasta se burlaron de las notas que tanto trabajo le
costó obtener! ¡Hubiéramos visto las que ellos obtenían en su caso!

Visitó los cuartos de las actrices, sus amigas, donde también esperaba
ser recibido con alegría, y sólo encontró indiferencia. Unas le habían olvi-
dado; otras no recordaban su nombre; las más ni se dieron cuenta de su
ausencia, y las menos frágiles de memoria se permitieron burlarse de él,
de Galicia y—esto fué lo que más le molestó—de las gallegas.

¿Y eran estas las gentes por quienes había suspirado tantos desespera-
dos días en Santiago?

(Continúa).

Esta novela se encuentra de venta en la librería "Cervantes", de Ricardo Veloso,
Galiano 62.



HOTEL MC ALPIN

NUEVA YORK



EL MAS GRANDE

Y

MAS POPULAR

DEL

MUNDO

En el centro de las mejores tien-
das y la vecindad de los tea-
tros.

Hay un hermoso salón que sir-
ve especialmente para el res-
dez-voux de los clientes his-
pano-americanos.

Telefonistas e intérpretes espa-
ñoles. Cocina española y De-
partamento de Informacio-
nes Latino-americano.

Representantes que hablan cas-
tellano a la llegada de todos
los vapores, para ayudar a
los Sres. huéspedes.

Hotel Mc Alpin

Broadway

a la Calle 34.

NUEVA YORK

L. M. BOOMER

Director Gerente.

ANTISEPTIQUE URINAIRE PAR EXCELLENCE

ARTHRITISME DIATHÈSE URIQUE

URASEPTINE

ROGIER

DISSOUT, EXPULSE L'ACIDE URIQUE

Granulado soluble en el agua: 0,60 centig. de materia activa por cada cucharada de las de café. —Dosis 2 a 6 cucharadas.

Muestras y folletos: Henry Rogier, farmacéutico de 1ª clase. Ex Intermé de los Hospitales de París. 19, Avenue de Villiers. PARIS.

ESPECIFICO DE LA GRIPE

GAÏARSINE - DUGATTE

Cacodilato de Guayacol quim. puro

y Sulf. Estrignina

Ampollas: Una ó dos inyecciones al día

Dos ó tres Drageas al día en las comidas

8, Place de la Madeleine

PARIS

LE TRIBUS ROBUR TRIPLEX

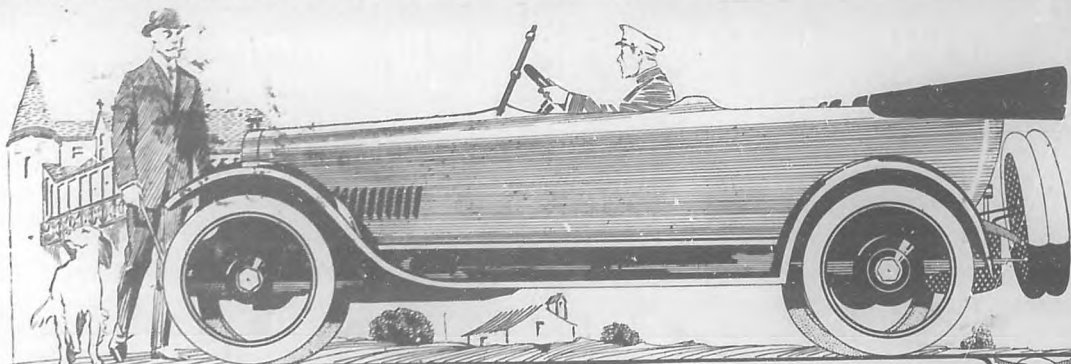


ANTES

¡Prezco-
quesa



DESPUES



CHANDLER SIX \$ 2.000

200 PESOS MENOS Y 5 VENTAJAS MAS
QUE CUALQUIERA DE LOS CARROS DE SU TIPO EN EL MERCADO
MAGNETO BOSCH.

MAS VELOCIDAD.-MENOS CONSUMO.
MAS DURACION.-MEJOR LINEA.

TOLKSDORFF Y ULOA

PRADO 3 Y 5.

TEL -A.-6028

SI TOSEIS Y ENFLAQUECEIS
Haced uso de la

SOLUCIÓN PAUTAUBERGE

que es el remedio eficazísimo en la **BRONQUITIS CRÓNICA**,
en los **RESFRIADOS** antiguos y descuidados, en la
Convalecencia de la **PNEUMONÍA** y de la **GRIPPE**
y el mejor agente curativo de la **TUBERCULOSIS**

Procura a los **NIÑOS** débiles y propensos a **BRONQUITIS**
un temperamento resistente y **PULMONES ROBUSTOS**

Millares de Enfermos lo deben su curación.

L. PAUTAUBERGE
COURBEVOIE-PARIS

Y LAS PRINCIPALES BOTICAS



VERITAS

A 2886
LLAME ESTE
NUMERO
CUANDO
NECESITE
ALGO
DE BOTICA

No tenga pena en hacernos sus
encargos por teléfono. Tenemos
siempre muchísimo gusto en ad-
virle, por pequeños que sean sus
encargos. Ponemos a su disposi-
ción nuestro servicio de mensa-
jeros que está perfectamente or-
ganizado.

Despachamos honradamente,
con prontitud y esmero, todas las
recetas por complicadas que é-
tas sean, empleando en su elabo-
ración las drogas más frescas.
Agradeceremos una prueba.

FARMACIA Y DROGUERIA

SAN JOSE

Habana y Lamparilla. Tel. A 2886.



ELIXIR GRANULADO VINO

KOLA-MONAVON

TONICO GENERAL RECONSTITUYENTE

LABORATOIRES REUNIS MONAVON & YACHERON, S^o F^oY-LES-LYON (France)